**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MUCİT ÇOCUKLAR EĞİTİM SETİ 60+**

**EYLÜL GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyalleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.** b. Dinledikleri/ izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme.**

TAKB.3. ç. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. d. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

**HSAB.2.** a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.2.** b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Tanışma, merkez, okul, sınıf

**Materyaller:**  öğrenme merkezlerindeki materyaller ip yumağı, Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 3-4

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli balonlar ve sınıf süsleriyle süsler. Sınıf kapısına “Hoş geldiniz” yazısını asar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları ve ailelerini selamlayarak ve gülümseyerek kapıda karşılar. Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli süsler ve balonlarla süslemiştir Çocuklar ve aileleri sınıfa davet edilir. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. Çocukların aileleriyle birlikte sınıfı gözlemlerine imkân verilir. Öğretmen çocuklarla tanışır ve kendini tanıtır. Önceden hazırlanan isim kartları çocuklara takılır. Ailelerden yaka kartını bir hafta boyunca okula gelirken takmaları istenir

(**SDB3.1.SB4, SDB3.1.SB4.G1.** **SAB.9.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtır. Her merkezin ismi ve merkezde bulunan oyuncakların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklardan sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini gözlemlemeleri ve öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Evlerinde benzer oyuncakların olup olmadığı sorgulanır. Merkezlerde uyulması gereken kurallar açıklanır. Her oyuncağın belli bir yeri olduğu, oynadıktan sonra oyuncakların tekrar yerine konması gerektiği vurgulanır. Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde vakit geçirirler. Etkinlik sonunda hangi merkezlerde vakit geçirdikleri sorulur. En beğendikleri öğrenme merkezlerinin hangileri olduğu sorulur. Daha sonra istedikleri merkezlerde oyun oynamalarına izin verir. Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır **(KB2.9.SB1,** **KB2.9.SB2. E1.1, OB4.1. SB1.E3.5. SAB.9.a)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğretmen çocukların sıraya girmesini ister. Hep birlikte okul tuvaletine gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır. Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları anlatılır. Tuvalet sonrası sifonu çekmeleri gerektiği ve ardından sabun ile ellerini ovuşturarak nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir.Temiz olmanın önemi ile ilgili bilgi verilir **(D18.1, D18.2)** Eller yıkandıktan sonra kahvaltıya geçilir. Çocukların kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik yapılır.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar ve aileleriyle birlikte oyun alanında halka olunur. Öğretmen “Bugün çok mutluyum. Çünkü sınıfımı birbirinden güzel ve sevimli çocuklar geldi. Yani sizler geldiniz. Sizinle birlikte oyunlar oynayıp, resimler yapacağım için sonra yeni yeni bilgiler araştıracağımız için çok heyecanlıyım. Ancak önce sizinle tanışmam gerekiyor.” şeklinde söyler. (**TADB.2. a. TADB.2. b)** Sonra birlikte tanışma etkinliği gerçekleştirilir. Öğretmen eline bir ip yumağı alarak tanışma oyunu oynanacağını ve oyunun kurallarını açıklar. Yumağı eline alan kişi adını söyleyerek, yumağı bir başka kişiye atması istenir. (**HSAB.1.c)** yumak elden ele dolaşarak herkesin ismini söylemesi sağlanır. Öğretmen çocuklara “**YAŞASIN OKULUMUZ”** şarkısını söyler. **(TADB.1.b.)**

[Daha dün annemizin](https://www.milliyet.com.tr/haberleri/daha-dun-annemizin)  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken

Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

[Okul](https://www.milliyet.com.tr/e-okul-vbs-veli-bilgilendirme-sistemi/) bizim yuvamız  
Tertemiz tutmalıyız  
Öğretmenler annemiz  
Onları çok severiz

Etkinlik sonunda tüm çocuklara balon dağıtılarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. (**HSAB.3.c.)**

Daha sonra öğretmen çalışma kitabından sayfa 3 ve 4 açılarak çocuklarla sayfadaki gördükleri üzerine sohbet edilir. Yönergeler doğrultusunda sohbet edilir. Öğretmen çalışma kitabı sayfa 4 teki resmi incelemeleri ister. Çocuklar okulumuzda birçok bölüm ve çalışan var. Şimdi resimde neler gördükleri üzerine sohbet etmeleri sağlanır. **(TAKB.3. ç. TAKB.3. d )** öğretmen çocuklara boş A4 kâğıdı vererek pastel boyalarla okulumuzu çiziyorum etkinliğini başlatır.( **HSAB.2. a. HSAB.2. b.)** Çocuklar okulunu resmeder ve çıkış saatinde öğrenciler etkinliklerini eve götürür, ailelerine resimlerini anlatmaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

• Tanışma oyunu oynarken neler hissettiniz?

• Oyundan sonra hangi arkadaşlarınızın isimlerini hatırladınız?

• Ailelerinizin oyuna katılınca neler hissettiniz?

• Öğretmeninizin adı neydi?

• Okula gelmek hoşunuza gitti mi?

• Okulda en çok ne dikkatinizi çekti?

• Daha önce başka bir okula gittiniz mi?

• Hangi tekerlemeyi söyledik?

• Okul olmasaydı ne yapardık, bilmemiz gerekenleri nereden öğrenirdik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alan**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

**Değerler**

**D11. Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi**,** merkezlerde buluna materyallerin isimleri,kural

**Materyaller:** Öğrenme merkezlerindeki materyallerMucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 5

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen okulla ilgili bir müzik açabilir. Çocuklar karşılanırken müzik açık olabilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB3.1.SB4.G1**.)

**(TADB.2.a)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde sıraya girerek tren olurlar. Öğretmen öğrenme merkezlerine yolculuk yapacaklarını söyler. Her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar. Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. (**OB4. 1. KB2.14.SB1**. **D18.2. 3.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Toplanmanın ardından kahvaltıya geçiş şarkısı söylenir.

Sağa adım attım, sola adım attım

Bir tren yaptım çıf çuf çuf

Bir tren yaptım çıf çuf çuf

Tekerleme söylenerek sıra olunur. Eller yıkanır.**(D18.1.)**Çocuklara kahvaltıları bitirmeleri konusunda rehberlik edilir. Kahvaltı yapmanın önemi hakkında bilgilendirme yapılır. **(D18.2. HSAB.10.a. HSAB.10.b. )**

**ETKİNLİKLER**

Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen okulda uyulması gereken kurallar hakkında sohbeti başlatır. “Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb.” kuralların olduğunu söyler. **(TADB.2.a** **E1.1. E3.1**.**)** Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocukların görüşleri alınır.( **D11.2. 3)**  Öğretmen “**Tik tak tik tak”** adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

**TİK TAK TİK TAK**

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Sabah oldu artık kalk, (uyanma hareketi yapılır)

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Dön de bir saate bak. (arkaya dönüp bakılır)

Zaman ilerliyor, (sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür)

Okul vakti gediyor,

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Saatini koluna tak. (sağ el sol bilek üzerinde döndürülür)

**“Ceviz Adam”** şarkısı birlikte söylenir.

Ceviz adam, şip şap şop  
Burnu uzun, lü lü lü  
Saçları rüzgar, vu vu vu  
Kaşları keman, gıy gıy gıy  
Karnı davul, güm güm güm  
Bize güler, hah hah hah  
Ceviz adam, gitti vah vah vah

Fıstık adam, şip şap şop  
Burnu uzun, lü lü lü  
Saçları rüzgar, vu vu vu  
Kaşları keman, gıy gıy gıy  
Karnı davul, güm güm güm  
Bize güler, hah hah hah  
Fıstık adam, gitti vah vah vah Öğretmen şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklardan kendisine eşlik etmesini söyler. **(MDB.1.b, MHB.3.ç )**

Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir. (**MHB.3. b. MHB.3. c. MHB.3. d.)**

**CHU CHU WA DANSI**Herkese selam, Beni Tekrar et  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Öğretmen çocukları daha sonra masaya alarak ***çalışma kitabından sayfa 5 teki*** Sınıfımda neler var? Yönerge sorularını sorarak çocukların çıkarımda bulunmalarını sağlar**.( TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)** Sınıfta gezelim bakalım neler var der ve sınıfta olan eşyaları inceleyerek isimlerini ve kullanım amaçları üzerine sohbet eder. Sınıftaki eşyaları düzenlemenin ve korumanın öneminden bahseder. Çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Öğretmen daha sonra çocuklara şimdi bilmece zamanı der ve sınıf eşyalarını anımsayacakları bilmeceler sorar. (**TADB.2. b.)**

Bir kapaklı çok yapraklı,

İçinde bilgi saklı  
Kitap

Dört ayağı var yürüyemez.  
Masa

Oynayınca hayal kurarlar,  
Onu görünce sevinir çocuklar.

Oyuncak

Kâğıt üzerinde dans eder,  
Silgi, hatalarını siler.

(Kalem)

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçirdiniz?
* Merkez ne demektir?
* En çok hangi merkez ilginizi çekti?
* Neden kurallara uymalıyız?
* Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
* Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?
* Bugün hangi şarkıyı öğrendiniz?
* Şarkı söylerken ne hissettiniz?
* Şarkıyı söylerken şarkıya uygun hareket yapmak hoşunuza gitti mi?
* Başka hangi şarkıları biliyorsunuz?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Sınıfımızda en sevdiğin oyuncak hangisiydi?
* Sınıfımızda ki eşyaları karışık koysak ne olur?
* Sınıf toplanırken herkes toplamasa ne hissedersin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklara internet ortamında farklı parmak oyunlarıyla ilgili video izletilebilir.

**Destekleme**: Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Ailelerden çocukları ile birlikte çocuklarının oyuncak ve bireysel eşyalarına isim etiketleri hazırlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**  ---------

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:03. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak -Seçmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D14 saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1**.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Selamlaşma, kural

**Materyaller:** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller**,** Çocuklar çalışma kitabı, daire çalışma sayfası, yapıştırıcı, oynayan göz, dil çubuğu, ip Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 6

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller sınıfın çeşitli bölümlerine asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SBAB1.** **TAKB.2. a.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**KB1.bulmak-seçmek,** **OB4.1.SB1 )**Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( HSAB.10.b )**

Tik tak, tik tak, saatine bak.  
Toplanma saati geldi,

Etrafına bak

Sınıf dağınık olmamalı

Oyuncaklar yerini almalı  
Haydi bakalım haydi,  
Hemen şimdi şimdi,  
Toplan toplan toplan. (S.TABAR)  
 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. **(HSAB.10. a. D18.1. 1, D18.1. 2)** Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara “İnsanlar nasıl tanışır” sorusunu yöneltir ve gelen yanıtları dinler. Bu konuda çocuklardan biriyle canlandırma yapar. Öğretmen “Benim adım… Tanıştığıma memnun oldum” cümlesini ipucu olarak söyler. Öğretmen “Şimdi de dans ederek tanışacağız” der.  
Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen komutlara göre davranmaları gerektiğini açıklar. Dans esnasında “ikili grup ol” komutunu verir. Çocuklar çift olup, dans etmeye devam eder. “Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. Oyunun sonunda çocuklar tanışmış olduğu arkadaşlarının isimlerini sırayla söylerler. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. Çocukların yanıtları alınır. (**TAOB.2.c)** Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır. (**OB4.1.SB1**.)   
Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda “Teşekkür ederim” gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)**

Ardından Fatih Erkoç’un “ Merhaba” adlı şarkıyı dinletir.

Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister.

**MERHABA**

Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
El sallayalım…  
Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
Alkış tutalım…  
Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
Haydi zıplayalım…  
Zıııp zıp zıp zıp zıp (**MYB.1. a.**

**)**

Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar. **(MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç.)**Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir.

**Daire Tekerlemesi**  
“Ben, bir daireyim.  
Hiç köşem yok benim.  
Haydi çocuklar gelin,  
Beni çizerek öğrenin."

Tekerlemeyi çocuklarla birlikte tekrar ederek öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen daha sonra tahtaya daire şeklini çizerek, bu şeklin adı nedir? Diye sorarak bilgilerini yoklar. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c**) Sınıfımızda neler daire şekline benziyor? Diye sorarak sınıftan eşyalar alarak öğrenme merkezi masası oluşturulur. Getirilen malzemeler masaya konarak gün boyu kalıcı öğrenme için masada kalır.

Öğretmen daha sonra çocuklara daire parmak oyununu hareketleri oynar. Çocuklarla tekrar edilerek öğrenmeleri sağlanır.

DAİRE  
Daire daire dairecik (parmakla avuç için de daireler çizilir)  
Ortasın da havuzcuk(parmakla avuç içine vurulur)  
Bir seerçe gelmiş su içmiş(parmak avuç ortasına vurulur yukarı ya kaldırılır. Serçenin su içerken yaptığı gibi)  
Sonra pırrrrrrrr diye uçmuş(ellerle seçenin uçması canlandırılır)

Öğretmen çocukları daha sonra masaya alarak masaya koyduğu daire şeklindeki kâğıtları kesmelerini ister. Kesilen daire şekline oynayan gözler, iplerden saçlar yapıştırılır, pastel boyalarla ağzı çizilerek daire kukla oluşturulur. Abeslang çubuk dairenin alt tarafına tutturularak çocukların kuklaları tamamlamaları sağlanır. Hazırlanan kuklalar panoda sergilenir. Sınıf toparlanarak öğrencilerle sandalyeler alınarak açılan müzik eşliğinde sandalye kapmaca oynanır. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanır.

Daha sonra okuma yazma çalışması için kitabından sayfa 6 da ki daire çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Biz bu etkinlikte neler yaptık?
* Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?
* Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?
* Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?
* Sınıfımızda kimlerin ismini öğrendin?
* Daha önce biriyle tanışma anını hatırlıyor musun? Neler hissetmiştin?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Bugün hangi şarkıları dinledik?
* Şarkıları dinlerken neler hissettiniz?
* Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir?
* Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?
* Kural nedir?
* Neden kurallara uymalıyız?
* Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?
* Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

**AİLE KATILIMI**

Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Evde hangi arkadaşlarının ismini öğrendikleri sorur. Aileler çocuk eve gittiğinde “Kimler ile tanıştın? Tanıştığın arkadaşlarını bize tanımlayabilir misin?” şeklinde sorular sorabilirler

Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

Okuldaki etkinlikler ve kullanılan yöntemler konusunda bilgi verilerek evdeki kuralların da sınıftakiler gibi çeşitli sembollerle görselleştirilmesi/somutlaştırılması önerilir. Makas kesme çalışmalarında öğrenciler desteklenebilir.

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Selamlaşmayla ilgili bir öykü anlatılır.

**Destekleme**: Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04. 09. 2025**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6. a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar

HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Oyun hamuru, hamur kalıpları

**Materyaller**: Oyun hamurları Çocuklar çalışma kitabı, kuru kalem boyalar, kurşun kalem, sulu boya, fırça, su kabı, masal kitabı, pipet Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 7-8

**Eğitim/Öğrenme:** Ortamları: Hareket ve oyun etkinliği için tehlike oluşturabilecek durumların olmaması için gereken düzenlemeler yapılı**r.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1.b)** Sohbetin ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar. Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan ( yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır. (**E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar Öğretmen tarafından öğrenme merkezlerine yönlendirilirler ve oyun kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar öğretmen tarafından gözlemlenir. Birbirleriyle olan iletişimlerine dikkat edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)** İhtiyaç duyan çocuklara destek verilir. Çocuklar seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oynar. “Tik Tak “tekerlemesini sınıf toplanma çağrısı olarak kullanarak çocukları toplanmaya teşvik eder.

Tik tak, tik ak

Saatine bak, saatine bak

Toplanma saati geldi

Oyuncaklarımızı topluyoruz

Merkezlere diziyoruz.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Sınıf panosuna asılan sıraya girmiş insan görselleri (otobüste, markette, bankada, postanede, hastanede, okulda …) incelenerek bu insanların neden sıraya girmiş olabilecekleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. (**OB4.3.SB1, D4.2. 4, KB2.11.SB1. KB2.11.SB2.)**Çocukların düşünceleri dinlendikten sonra “Sıra Olalım” adlı şarkı öğretilir**.**

**SIRA OLALIM**

Sıra olalım, sıra olalım

İnsanlara biz, saygı duyalım

Kavga etmeden, öne geçmeden

Sıradakine, biz saygı duyalım

Sınıfa girerken, elini yıkarken

Bahçeye çıkarken, sıra olalım

Sınıfa girerken, elini yıkarken

Bahçeye çıkarken, sıra olalım

**(Anonim)**

Daha sonra çocuklarla beraber sıraya girme davranışı dramatize edilir. Arkadaşını itekleyen, sırayı bozan, koşarak sıraya giren vb. çocuklar uyarılarak dikkat edilmesi gereken davranışlar ve nezaket kuralları hatırlatılır. (**D4.2. 4.**)

Öğretmen şirin örümcek adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından Çocuklara tekrarlatır.

**PARMAK OYUNU**

**ŞİRİN ÖRÜMCEK**

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Şirin bir örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Yağmur yağmış biraz ıslanmış (Parmaklar yukarıdan aşağıya hareket ettirilerek yağmur yağıyormuş gibi yapılır)

Sonra güneş çıkmış (Eller açılarak güneş açıyormuş gibi yapılır)

Yağmur yağmamış

Ve şirin örümcek duvara tırmanmış (Parmaklar hareket ettirilerek tırmanma hareketleri yapılır)

Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar birbirleriyle eş olurlar. El ele tutuşurlar, birbirlerinin elini bırakmadan dans ederler. Sırt sırta verirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. Kafalarını birleştirirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. (**HSAB.6.a. b)**

Ele ele tutuşur, oturup kalkarlar. Tek ayaklarını havaya kaldırırlar ve birbirlerinden destek alırlar. Kartal duruşu, köprü gibi hareketleri birbirlerinden yardım alarak veya bağımsız bir şekilde yaparlar. Çeşitli denge hareketleri yapmalarının ardından öğretmen balonlar dağıtır. Çocuklar şişirdikleri balonların ağzını bağlarlar. Eşler ilk önce elleri ile balonu düşürmeden karşıdaki sepete atmaya çalışır. Sonra balonu elleriyle dokunmadan, vücutları arasına alarak götürmeye sonra da sırtlarını birleştirerek tutmaya ve düşürmeden götürüp sepete atmaya çalışırlar. **(E1.3. HSAB.1.a.b.c )**

Ardından eşlerden biri gözlerini kapatır, diğeri çeşitli yönergeler vererek eşinin sepeti bulmasını ve balonu bırakmasını sağlar. **(SDB2.2.SB1, HSAB.6.a. b)**

Eşler değiştirilerek çocukların ilgi ve isteğine göre oyuna devam edilir. Bu şekilde etkinlik tamamlanır.

Sanat etkinliği çalışması için çocuklara rengârenk daire kalıplarını masaya bırakır. Çocuklar masadaki dairelerden keserler ve tırtıl gibi arka arkaya yapıştırırlar. Daha sonra tüm sınıfın daireleri tırtılları arka arkaya yapıştırılır ve öğretmen en başına göz ve gülen yüz çizerek çocuklar bakın bir kişiyken yaptığımız Tırtıl küçüktü, birleştik beraber başardık ve daha büyük yaptık, Bir elin nesi var iki elin sesi var, değil mi? diyerek görüşlerini dinler. Öğretmen daha sonra oyun hamuru saatini başlatır, çocuklar hamurlarla daire eşyalar daire şekli çalışmaları yaparlar. (**HSAB.2.b.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Sıra olurken nelere dikkat etmemiz gerekiyor?
* Sıranızı alan bir çocuk olsa kendinizi nasıl hissederdiniz?
* Sıraya girmek zor bir davranış mı?
* İnsanlar hangi durumlarda ve nerelerde sıraya girer?
* Sırayı bozan arkadaşımıza ne söylememiz gerekir?
* Eşinizle birlikte nasıl hareketler yaptınız?
* Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
* Bu hareketleri arkadaşın seni tutarken mi daha kolay yaptın? Yoksa tek başına yaparken mi?
* Tek başına balonu eline almadan hareket ettirebilir miydin?
* Oyun hoşunuza gitti mi?
* Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
* Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Okulla ilgili bir hikâye anlatılır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Ailelerden boş bir sayfaya renkli daireler çizme çalışmaları yapmaları istenebilir.

Kalemi doğru tutma çalışmasını gözlemlemeleri istenebilir.

Hafta 1. Kitap sayfa 2 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:05.09.2025**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alan**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.1.** Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D5 duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alan**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Çalışkanlık, Ağustos böceği, problem

**Materyaller:** Oyuncaklar, balon, top, hikâye kitabı, sepet, renkli toplar**,** Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 9-10

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** oyun alanına büyük boy sepet ve çocuk sayısı kadar renkli toplar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4**)

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1.2. D18.2.3**.)

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara okulla ilgi sorular sorar.

-Okulu sevdiniz mi?

-En çok hangi merkezi sevdiniz?

-Hangi arkadaşlarınızın isimlerini öğrendiniz? Vb.

Ardından öğretmen çocuklara kendilerini nasıl hissettiklerini sorar.**(KB2.3.SB1**) Öğretmen çocuklara“ **Okulumu pek çok severim”** şarkısını söyler.

Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreteceğini söyler ve dinlerken de, şarkıyı tekrar ederken de dik oturmaları gerektiğini hatırlatır: “Okul Sevgisi” adlı şarkı söylenir.

Okulumu pek çok pek çok severim  
 Ayrı kalınca hemen özlerim  
 Okumayı yazmayı öğretir bana  
 Sevgiyi saygıyı öğretir bana   
 Arkadaşımla oynar gezerim  
 Ulusumu yurdumu öğretir bana  
 Sevgiyi saygıyı öğretir bana.

Çocuklara, en çok sevdikleri oyuncaklarından birini okula getirmeleri önceden söylenir. Her çocuğun getirdiği oyuncakla istediği gibi oynamasına izin verilir. Komut verildiğinde bir arkadaşınla oyuncağını değiştirebilirsin yönergesiyle çocukların oyuncaklarını bir arkadaşlarıyla değiştirmelerine rehberlik edilir. Her çocuk birbirinin oyuncağıyla oynayana kadar devam edilir. Ardından oyuncaklar değişilirken ortaya çıkan problemler; ısrarla başka oyuncakla oynamak isteyen, iki üç oyuncakla birden oynamak isteyen, kendi oyuncağını paylaşmak istemeyen çocukların davranışlarının doğru olup olmadığı hakkında sohbet edilir. Doğru olan ve olmayan davranışların neler olduğu ile ilgili konuşulur. **(SDB3.3.SB1.G1. SDB3.3.SB1.G2. SDB3.3.SB1.G3 )**Sorun yaşadıklarında konuşup, çözüm üretmeleri için rehberlik edilir. Önerilerde bulunulur. Eğer yine çözemiyorlarsa öğretmenin yardımını isteyebilecekleri söylenir.Çocuklardan isteklerine göre ikişerli gruplara ayrılmaları istenir.

Her gruba bir problem durumu belirlenir, çocuklara rolleri anlatılır ve canlandırmalarına rehberlik edilir. Örneğin : “Sen bahçede oynamak istiyorsun, arkadaşın bilgisayar oynamak istiyor. Ne yapabilirsiniz?” “Arkadaşın istemeden düşmene sebep oldu, ona ne söylemek istersin?” “Sadece bir bardak süt var ve ikinizin de canı süt içmek istiyor, ne yapabilirsiniz?” “Elini yıkamak için sıraya girdin, ama arkadaşın sırayı bozarak önüne geçti, şimdi ne olacak ?” vb.

Her grubun problem durumlarına önerdikleri çözümlerle ilgili sohbet edilir.**(SDB2.2.SB2.G1, E2.1.** **D5.1.1** **TADB.1.b** **OB4.1.SB1.** )Öğretmen “**Ağustos Böceği İle Karınca** “ hikâyesini anlatır.

**Ağustos Böceği ile Karınca**

*Ağustos böceği yazın bütün gün saz çalar ve şarkı söylermiş. Hiç çalışmaz kış için hazırlık yapmazmış. Yazın sıcak günleri artık bitmiş ve havalar soğumaya başlamış. Kış gelmiş. Artık ağustos böceği saz çalamıyor, şarkı söyleyemiyormuş. Çok üşümüş ve karnı acıkmış. Ağustos böceği yazın eğlenirken küçük karınca bütün yaz boyunca bütün gün çalışıp kış için hazırlık yapmış. Ağustos böceğinin aklına karıncanın kışa hazırlık yaptığı ve gidip ondan yiyecek isterse ona yardım edeceği gelmiş. Karıncanın yuvasına gelmiş. Karınca kapıyı açtığında karşısında soğuktan titremekte olan ağustos böceğini görmüş ve ona:  
-” Ne istiyorsun ağustos böceği” demiş. Ağustos böceği karıncaya:  
-” Çok üşüyorum, hiç yiyeceğim yok karnım da çok aç bana yiyecek bireyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta sana olan borcumu ödeyeceğim.” demiş. Karınca:  
-” Bütün yaz sen ne yaptın niye yiyecek bir şeyim yok? ” demiş. Ağustos böceği başını öne eğerek mahcup bir şekilde:  
-” Ben bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledim.” deyince karınca çok sinirlenmiş.  
-” Madem öyle bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna biraz” demiş. Kapıyı ağustos böceğinin suratına kapatmış. Ağustos böceği kendi kendine bende yazın yiyecek toplasaydım, şimdi bu halde olmayacaktım diyerek bir daha aynı hataya düşmeyeceğine dair kendisine söz vermiş.* Hikâyenin sonunda çocuklara; öykünün kahramanlar kimlerdir? Ağustos böceği nasıl davranmalıydı? Çalışkan olmak ne demek? Siz hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ağustosböceği ne yapabilirdi? Karınca Ağustosböceğine nasıl davranmalıydı? Soruları sorulur. **(D3.1,TADB.1.b, TADB.2.a.b.c)**

Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir. Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. **(HSAB.2. c.)**

Ardından çocuklarla halıya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir. Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hâle getirilir. (**E3.1)**

Öğretmen çocukları daha sonra masaya alarak çalışma **kitabından sayfa 9-daki** düşünüyorum çalışmalarını yönerge sorularını sorarak çocukların cevapları dinlenir. Peki, gökyüzünde güneşten başka neler vardır? Soruları sorularak çocukların görüşleri dinlenir. (**TADB.2. a.** **TADB.2. b. TADB.2. c.)** Daha sonra sayfa 10 da ki ritim çalışması 1 ve 2 sayısına dikkat çekilerek yapılır. İlgi ve istekleri doğrultusunda ritim çalışması tekrar edilir. Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtarak çalışmayı yapar ve daha sonra öğrenilen Ceviz Adam parmak oyunu çalışması ritim çubukları kullanılarak oynatılır.

Öğretmen daha sonra çocuklara oyun hamurlarını dağıtır, oyun hamurlarıyla güneş yapmalarını sağlar. Hazırlanan güneşler sınıfta uygun bir köşede sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

* Ne tür oyuncaklarla oynadınız?
* Oynarken ortaya çıkan davranışlar nelerdi?
* Problemlerinizi nasıl çözdünüz?
* Daha önce böyle problemler yaşadınız mı?
* İkişerli gruplara ayrıldığınızda problemleri çözmekte zorlandınız mı?
* Kardeşlerinizle oynarken oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz?
* Arkadaşlarınızla oyuncaklarını paylaştığınızda ne hissettiniz?
* Öykümüzün kahramanları kimlerdi?
* Öykümüz nasıl bitti?
* Hangi tekerlemeyi söyledik?
* Hangi parmak oyununu söyledik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hikâyedeki kahramanlarının yer aldığı boyama sayfası çocuklara dağıtılarak istedikleri renklerde boyamaları istenir.

**Destekleme**: İhtiyaç duyulan çocuklara boya kalemini doğru tutma ve boyama çalışmasında destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir. Ailelerden boş bir sayfaya güneş çizme çalışmaları yapmaları istenebilir.2. Hafta 1. Kitap sayfa 3 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

Ailelere parmak oyunu not olarak iletilerek evde tekrar etmeleri istenir.

Ailelerden, sınıftakine benzer şekilde evde problem durumları yaratıp çocuklarıyla canlandırmaları ve çocuklarının problem durumlarına buldukları çözüm yollarını not ederek gerektiğinde çocuklarına hatırlatmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Türkçe Alanı**

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

**Değerler**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.** a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1. a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Az-çok Daire

**Sözcükler:** Ritim, krepon kâğıdı

**Materyaller:** Mandal, Krepon kâğıdı, yapıştırıcı ve boya kalemleri, İp, mandal, çalışma kitabı kalem Çocuklar 1 çalışma kitabı, renkli elişi kâğıdı, masal kitabı, yapıştırıcı, kurşun kalem Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 11, 12

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Müzik merkezine çocukların sayısı kadar ritim aletleri eklenir. Okul boyama sayfası ve çeşitli renklerde krepon kâğıtları masaya yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.SB1)**  Öğretmen, çocuklara hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tüm çocuklar ve öğretmen el ele tutuşarak bir çember olur. Öğretmen, birlikte oluşturdukları çemberin bir balon olduğunu söyler. Balonu şişirirken elleri kopmadan açılacaklarını söndürürken ise yine elleri ayrılmadan çemberi daraltacaklarını söyler. Bir denemeyle oyunu gösterir. Şişiriyoruz diyerek çemberi büyütüp, söndürüyoruz diyerek çemberi daraltır. Birkaç kez oynadıktan sonra oyunu bitirir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b, SDB2.1.SB1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2. 3)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak

Öğretmen “Yaşasın okulumuz” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara mısra mısra tekrarlatır.

Çocuklar el çırparak şarkıya ritim tutarlar. **(MÇB.4.a**.**MSB.2. a**. **OB4.2.SB1)**

**YAŞASIN OKULUMUZ**

Daha dün annemizin

Kollarında yaşarken

Çiçekli bahçemizin

Yollarında koşarken

Şimdi oklu olduk

Sınıfları doldurduk

Sevinçliyiz hepimiz

Yaşasın okulumuz

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli krepon kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın adı ve nerelerde kullanılacağı sorulur. Çocuklara üzerinde okul resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar diledikleri renkte krepon kâğıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek resmin çatısına yapıştırırlar. Boya kalemlerini de kullanarak resmin kalan bölümlerini boyamaları istenir. (**SNAB.1. a. SNAB.1. b. SNAB.1. c, HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

**Parmak Oyunu**

**BEN BİR AĞACIM**

*Ben bir ağacım*(Kollar yukarı kaldırılır)

*Dallarım var benim*(Eller öne uzatılır. Avuçlar kapalı, bir parmak açılır)

*Dallarım bir çiçek açtı*(Birinci parmak açılır)

Dallarım iki çiçek açtı (İkinci parmak açılır)

Dallarım  üç çiçek açtı (Üçüncü parmak açılır)

Dallarım dört çiçek açtı (Dördüncü parmak açılır)

Dallarım beş çiçek açtı (Beşinci parmak açılır)

Bir rüzgâr çıktı (Kollar iki yana sallanır)

Yağmur yağdı şıp, şıp, şıp (Kollar önde, parmaklar aşağı doğru hareket ettirilir)

Tüm çiçekler döküldü (Kollar aşağı indirilir)

**(KB1.saymak, MAB.1. a )**

Çocuklar ile birlikte çember olunur.

nÇocuklar el ele tutuşup oyun alanında büyük bir halka oluştururlar. İçlerinden bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk halkanın dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı anda ters yönde koşmaya başlar. Karşılaştıkları yerde birbirine selam verirler. Her biri boşalan yeri kapmaya çalışır.  (**HSAB.1. a. HSAB.1. b)**Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde mandalları ipe takmaya çalışırlar. (**E1.3.)** Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(MAB.1.a.b.c, HSAB.2. a. b. c)**

Öğretmen çocuklar kitaplar bilgi doludur. Onları okuyarak ve kitaplarımızı koruyarak kendimizi geliştiririz. Şimdi bir kitap hayal edelim, kitabınız ne anlatsın isterdiniz? Diyerek scamper çalışması yaparak çocukların hayal dünyalarına yolculuk yapılır.

Sanat etkinliği için öğretmen renkli el işi kâğıtlarını masaya bırakır. ***Mucit çocuklar 1 kitabından sayfa 11*** deki kitap gösterilerek, işte az önce hayal ettiğiniz kitaplarınız şimdi sizin kitabınız ne renk olsun isterseniz masadan o renk kâğıt alalım der ve aldıkları kâğıtları küçük küçük kopararak kitabın içine boş yer kalmayacak şekilde yapıştırmalarını sağlar**. (HSAB.2.b)**

Öğretmen çocuklar harika işler başardık. Şimdi sizlerle dikkatli bakacağız dikkatli bakıp gördüğümüzün aynısını çizmeye çalışacağız der. ***Mucit çocuklar 1 kitabındaki matematik çalışması sayfa 12*** deki görsellere dikkat çekilerek aynı çizgileri yapmaları sağlanır. **(KB1. Çizmek)**

Etkinlikler tamamlandıktan sonra sınıf toparlanır.

**DEĞERLENDİRME**

* Çocukların ailelerinden öğrendikleri şarkılar söylenir.
* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
* Mandalları takarken zorlandın mı?
* Bu oyunu sevdin mi?
* Mandallar hangi renkteydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Oyun sırasında hareketli müzik açılarak oyunun daha eğlenceli geçmesini sağlanır.

**Destekleme**: Mandal oyununa başlamadan önce çocuklarla mandalı ipe kâğıda elbiselerinin üzerine vb. takma egzersizleri yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:09.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

**FBAB1**. Bilimsel Gözlem yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. c. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer kırmızı

**Sözcükler:** Araç-Gereç Bayrak, Sandalye

**Materyaller:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını asar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen “beş yeşil şişe” parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister**.( SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

**YEŞİL ŞİŞE**

Beş yeşil şişe sallanıyor, (Başparmak açılarak, el sallanır.)  
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Bir parmak kapatılır.)  
Dört…  
İçlerinden biri, pat düştü yere.(İki parmak kapatılır.)  
Üç…  
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Üç parmak kapatılır.)  
İki…  
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Dört parmak kapatılır.)  
Bir…  
İçlerinden biri, pat düştü yere.(Beş parmağın tamamı kapatılır.)  
Hiç yeşil şişe sallanmıyor.(Baş yanlara sallanır.)

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklar gelmeden önce merkezlere uygun materyaller ekler. Çocukların merkezlerde zaman geçirmesi, oynaması, öğrenmesi, keyif alması sağlanarak öğrenme merkezlerinde oyun saati gerçekleştirilir.Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E2.3,** **SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.2)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklardan yan yana oturmalarını ister. İlk başta oturan çocuk yüksek sesle adını ve soyadını söyler. Sonra istediği bir arkadaşına kalkıp dokunur. Dokunduğu arkadaşı adını ve soyadını söyler. Bu oyun sıra ile herkesin birbirine dokunarak adını söylemesi ile bitirilir. Daha sonraöğretmen çocuklardan masalara oturmalarını ister. Her çocuğun önüne bir miktar oyun hamuru koyar. Çocuklara oyun hamurunu nasıl yapıldığını ve yenmediğini açıklar. Çocukların da ağızlarına almamaları gerektiğini açıklar. Etkinliğin ardından “Adını Söyleyen Heykel” oyunu oynatılır. Öğretmen sınıfta bir müzik açar. Çocuklara müziği durdurduğunda heykel gibi hareketsiz kalmalarını söyler.

Öğretmen müzik durduğunda bir çocuğun yanına giderek “Benim adım Eda senin adın ne?” diyerek sorar. Çocuklardan adlarını yüksek sesle söylemelerini ister. (**SDB2.1.SB1.G3.)** Her çocuğun adı söylenene kadar oyun devam eder

Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır.  
Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler. (**TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**   
Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4. 4 KB1.çizmek.** **TADB.2. c.)**Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c, SDB1.2.SB5.** **TAEOB.6. a. )**Öğretmen çocuklara “Eksik olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)**  
Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.   
Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar.( **TADB.2. c.)** Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3** **TAEOB.6. a.)**

Öğretmen Türk Bayrağını göstererek çocuklar bayrağımız ne renk diye sorar? Peki, sınıfımızda başka kırmızı renkte neler var? Der bugün sizlerle Mercan’ın Kırmızı Saçları masalını izleyeceğiz der ve öğretmen görsel video masal “Mercan’ın” kırmızı saçları masalını açarak çocuklarla beraber izlenir ve çocuklarla masal hakkında sohbet edilir. **(FAB.1. b.** **FAB.1. c.)** Öğretmen şimdi Mercan’ın o güzel saçlarını sanat etkinliği ponpon baskısı ile tamamlayalım der ve tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen oyun etkinliği Sevimli Dostlar Sandalye Kapmaca şarkısını açarak ve izleterek çocuklar şimdi sıra bizde müzik durunca herkes boş bir yere otursun, ayakta kalan oyundan çıkıyor denir. Sandalyeler azaltılarak oyuna devam edilir. Birinci bulunur ve alkışlanır, ilgi ve istekleri doğrultusunda oyun devam ettirilir.

Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması Kırmızı Kavram çalışması **Mucit çocuklar 1 kitabındaki sayfa 13-14 deki** çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün okulda neler yaptık?
* Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden?
* İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz?
* Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
* Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz?
* Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz?
* Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız?
* Masalda Mercan Kırmızı saçları ile ilgili neler hissediyor olabilir?
* Daha once hiç farklı saç renkleri gördün mü?
* Kırmızı saçlı olsaydın neler hissederdin?
* Farklı olan kişilere nasıl davranmalıyız?
* Kırmızı yediğimiz meyveler nelerdir?
* Kırmızı evinizde hangi eşyalar olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Eksik olanı bul oyunun oyuncakları eksiltme görevi çocuklara verilebilir. Eksik nesneyi bulmak için belli süre belirlenebilir. 1 Den 10 A Kadar Sayma Yapılabilir.

**Destekleme**: Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. Eksik olanı bul oyununda eksik olanı bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek cevabı bulmalarına destek olunabilir**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Ailelerden sınıfta ele alınan kavramlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.3.SB1**. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4. a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4. a. b Bedeninin farkında olarak hareket eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. c. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** mısır, hamur kalıbı vücut, iskelet, boyun

**Materyaller:** Oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** masalara renkli oyun hamurları ve hamur kalıpları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4. 1. D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

( **D18.2. 3.**) Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocuklar elimde iki bebek var biri kız biri erkek der ve hangisi erkek, hangisi kız olabilir? Sorusunu yönelterek cevapları dinlenir. **(HSAB.4. a. HSAB.4. b** **TAKB.2. b.)** Saçından ve sesinden, giyiminden kız olduğunu söylediniz, Erkek olduğunu da sesinden kıyafetinden saçından anladınız. Şimdi sizlerle ayağa kalkalım ve vücudumuzu inceleyelim ve söyleyeceğim şarkıyla beraber vücudumuzu tanıyalım der.

Baş Omuzlar Diz Ayak -   
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak   
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Dokun karnına ve boynuna  
Dokun saçınahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif topuğuna.  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak  
Baş omuzlar ve diz ve ayak  
Göz ve burunhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ağızla kulak  
Başhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif omuzlar ve diz ve ayak

Şarkı söylenerek şarkıda söylenen vücudumuzun bölümleri gösterilir.

**Öğretmen daha sanat etkinliği sayfa 15** teki vücudumuzu tanıyoruz etkinliği için masadaki artık materyalleri ip, karton, boyalar, yapıştırıcı malzemeleri ile kendi cinsiyetlerine uygun süslemelerini ister. Tamamlanan etkinlikler daha sonra panoda sergilenir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c.)**

Öğretmen çocuklar vücudumuz baş, gövde, kol ve bacaklardan oluşur. Vücudumuz kemiklerimiz sayesinde hareket eder. Bizler çok süt içerek yoğurt yiyerek ve sağlıklı beslenerek vücudumuzu mikroplardan koruruz, der. Sağlıklı beslenmenin önemi üzerine sohbet edilir. (**TAKB.1. c. )**

Öğretmen şimdi sağlıklı iskeletlerimiz için dans zamanı der ve İskelet şarkısını açarak çocuklar eklemlerini kullanarak hareket ederler, dans ederler.

Şimdi bilmece zamanı der ve çocuklar minderlere alınır vücudumuz ile ilgili bilmeceler sorulur.

Ben giderim o gider  
İçimde tık tık eder (Kalp)

O, başımın altında. Başım onun üstünde. (Boyun)

Beş dalı vardır  
Beyinden emir alır  
Onsuz iş görülemez. (El)

***Öğretmen daha sonra Mucit çocuklar 1 kitabındaki sayfa 16 deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

*Öğretmen hikâye anlatır.*

Selin anaokuluna başlayalı, bir hafta olmuştu. Ancak hala okula alışamamıştı. Annesi yanında olmadan sınıfına girmiyordu. Annesi Selin’i sınıfına bırakıp okulun bekleme salonunda oturuyordu. Selinin çıkış saatine kadar orada bekliyordu.

Selin sınıfta Elif’le arkadaş oldu. Elif’le birlikte resim yapıyor, evcilik oynuyordu.

O gün birlikte oyun oynarken Elif arkadaşına sordu:

ELİF: Selin senin annen neden evine gitmiyor, hep okulda bekliyor?

SELİN: Onu çok özlüyorum. Ayrı kalmak istemiyorum.

ELİF: Bende annemi çok seviyorum, onu özlüyorum.

SELİN: Öyleyse şimdi nerede? Neden seni okulda beklemiyor?

ELİF: Annem şimdi evde Beni neden beklesin ki. Ben okula servisle gidiyorum,

Annem beni burada beklerse, işlerini nasıl yapacak?

Selin bir an duraksadı. Okuldan eve gittiklerinde annesinin yaptığı işleri düşündü.

Yemek, temizlik yapıyor, alışverişe çıkıyor. Sonra akşam oluyor, annesi hiç dinlenemiyordu.

SELİN: Elif, biliyor musun ben hiç annemden ayrı kalamam.

ELİF: Bende annemden hiç ayrı kalamam, ama zaten annem hep benim yanımda, dedi.

Selin çok şaşırmıştı.

SELİN: Nasıl senin yanında anlamadım?

ELİF: Mesela geçen gün öğretmenimiz minik kuş şarkısını bize öğretmek istedi. Ben hemen bu şarkıyı öğretmenime ve arkadaşlarıma söyledim. Annem bana bu şarkıyı öğretmişti. Dişlerimi fırçalamayı, oyuncakları oynadıktan sonra toplamayı, bütün bunları annemden öğrenmiştim.

Annem beni çok seviyor, bana doğru olan her şeyi öğretiyor, ben öğrendiklerimi tekrarlarken, annemin güzel yüzü gözlerimin önüne geliyor. Elif ne kadar doğru söylemişti.

Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet etti. Çocuklara makas ve el işi kâğıtları dağıttı. Çocuklara kâğıt kesme ve makası doğru kullanmayı öğreteceğini söyledi. Selin makası kullanmayı ve kâğıdı uygun şekilde kesmeyi annesinden öğrenmişti.

SELİN: Öğretmenim, ben makas kullanmayı biliyorum dedi. Bunu söylerken annesinin o güzel yüzü gözlerinin önüne gelmişti. Elifin ne demek istediğini şimdi daha iyi anlamıştı. O günden sonra Selin okula servisle gidip gelmeye başlamıştı. Selin artık çok iyi biliyordu, annesi hep onun yanındaydı.

(**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b KB2.3.SB1)**

Sanat etkinliği proje çalışması için çocuklara el, gövde, kalp, mide, bağırsak, kalp, vücut kalıplarının görsellerini dağıtır. Çocuklar ellerindeki kalıpları boyar ve keserler. Çocuklar yerde duran büyük kartonda çizili olan insan vücuduna doğru yerlere ellerindeki kalıpları yerleştirir. Tamamlanan insan kalıbı sınıfta uygun bir yerde sergilenir. Daha sonra öğretmen oyun hamurlarını dağıtır çocuklar insan çalışmaları yaparlar ve sınıfta uygun bir köşede sergilenir. **(HSAB.2. a. b. ç, SNAB.4.c,ç SDB1.2.SB2. )**

Hep birlikte bahçeye çıkılır. Hep birlikte yere çömelirler. ‘‘Çocuklar siz patlamış mısır seviyorsunuz öyle değil mi?

Mısır patlamadan önce hangi renktir?

Patlayınca nasıl ses çıkarır?

Patladıktan sonra rengi değişir mi?’’ vb. sorular sorulur.

Şimdi bizler birer mısır taneleri olduğumuzu düşünelim. Evet, şimdi tavanın içindeyiz, işte ateş yanmaya başladı. Isınmaya başladık, yavaş yavaş hareketlenmeye başladık, hoplamaya zıplamaya başladık. Eyvah… Ateş ne kadar fazla ısıtıyor bizi, patlayacağız şimdi… Pat… Pat... Pat…

Pat denildiğinde hep birlikte zıplayıp ayağa kalkar etrafa dağılırlar.

Öğretmen “Mısırlar patlayınca birbirine karıştı.” der. Çocuklar sürekli yer değiştirerek kaçışırlar. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder.

**(HSAB.1.a.b D4.4.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün hangi malzemeyle oynadınız?
* Oyun hamuruyla oynarken ne hissettiniz? Okula gelmek hoşunuza gitti mi?
* Okulda en çok ne dikkatinizi çekti? Daha önce başka bir okula gittiniz mi?
* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi yiyecekten bahsettik?
* Oyunumuzu beğendiniz mi?
* Evde annenizle birlikte mısır patlattınız mı?
* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Mısır yerine başka ne patlayabilir?
* Oyunu oynarken neler hissettin?
* Yukarı doğru zıplarken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocukların bildikleri oyunlar sorularak zamanın elverdiği ölçüde o oyunlardan bir kaçı oynanabilir. Tamamlanan hikâyenin resmi yapılabilir.

**Destekleme**: çocukların bahçede tehlike oluşturabilecek davranışlardan kaçınmaları konusunda gerekli bilgilendirme yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla okuldayapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir. 1. Kitap sayfa 6 daki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:11.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Temel Beceriler

Saymak- yazmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a**.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b**.**Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Müzik Alanı**

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a**.**1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

MAB.1. b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Parmak boyası A4 kâğıdı, öykü kitabı Çocuklar 1 çalışma kitabı, parmak boyası, masal kitabı, renkli A4 kâğıdı, kurşun kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sorulacak bilmecelerle ilgili bilmece kartları hazırlanır. Masalara çeşitli renklerde parmak boyaları ve A4 kâğıtları konur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.( **SDB2.1.SB2)** Ardından tekerleme söylenir.

**TEKERLEME**

**OKULA BAŞLADIM**

Suda mısır haşladım,

Eğlenmeye başladım.

Artık çocuk değilim,

Bak okula başladım.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.G1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1.1,**.**D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Yere çember şeklinde oturulur. Kitap merkezinden bir öykü seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden anlatılır. Öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. **(KB2.)** Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır.

Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. (**TADB.1.b, TAOB.1.a, TAOB.2. a. b**-**OB1.3. SB3)**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine çocuklar tahtaya bir sayı yazacağım. Bakalım kaç bu sayı? Der ve 1sayısını tahtaya yazarak bilgilerini yoklar. **(MAB.1. a. MAB.1. b. MAB.1. c.)** İşte bu 1 sayısı. Ellerimizi 1 kere vuralım. Masaya 1 kere vuralım… Ayaklarımızı 1 kere yere vuralım… Şimdi 1 sayısını parmağımızla gösterelim der. Öğretmen daha sonra masaya 1 sayısı yazan çalışma kâğıdını bırakır. Çocuklar masadaki parmak boyası ile 1 sayısının içini parmak baskısı yaparak tamamlamalarını sağlar. Tamamlanan etkinlikler daha sonra panoda sergilenir. **(SNAB.4. a. b. c. ç, E3.1. )**

Öğretmen daha sonra Matematik etkinliği 1 sayısı yazma sayfası **Mucit çocuklar 1 kitabındaki sayfa 17-18-19** deki 1 sayısıyla ilgili çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. 1 sayısı yazarken sayfa 14 teki kalem tutma becerisi çalışması yapılarak 1 sayısı yazmada destek sağlanır**. (KB1.saymak-yazmak)**

. Öğretmen tüm şimdi oyun zamanı der ve renkli a4 kâğıtlarına yazılmış 1 ve 2 sayısı yazan kâğıtlar dağınık olarak aralıklı konur. Çocuklar müzik oyun oynanır. Şaşıran çocuklar masaya geçerek arkadaşlarını izler. Son 3 kişi kalana kadar dans ediyoruz. Müzik durduğunda 1 sayısı yazan bir kâğıda ayaklarımı basmam gerek der. 1 sayısına basamayan oyundan ayrılır. Kâğıtlar her defasında tek tek azaltılarak 1. Çocuk kalması sağlanır. **(MAB.1. a. MAB.1. b. MAB.1. c.)**

Öğretmen çocuklara “sar sar sar” parmak oyununu bir kaç kez söyler.

**SAR SAR SAR NE VAR ORADA**?

Sar sar sar ne var orada. (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)

Bir tırtıl yürür işte yollarda (parmakla 1 gösterilip kol üzerinde yürütülür)

Sar sar sar ne var orada (eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)

Bir tavşan zıplar işte kırlarda( parmakla 2 gösterilip baş üstünde kulak yapılır)

Sar sar sar ne var orada (eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)

Bir kedi çıktı işte karşına (parmakla 3 gösterilip iki el ile dudak yanlarında bıyık işareti edilir)

Sara sar sar ne var orada( eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)

Bir kartal uçar işte havada ( parmakla 4 gösterilip- kollar iki yana açılarak uçuyor gibi yapılır)

Sar sar sar ne var orada ( eller sarıldıktan sonra iki yana açılır)

Bir kaplan geldi oynamaya (parmakla 5 gösterilip pençe gösteriliyor gibi yapılır)

(**TAOB.2. a.b)** Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir.

Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve “**YAŞASIN OKULUMUZ** “şarkısını ilkönce kendisi söyler.  **(HSAB.1.a.b)**

**YAŞASIN OKULUMUZ**

Daha dün annemizin kollarında yaşarken,

Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken,

Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk,

Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz

Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir.

**(MSB.3.a.b)**

Öğretmen oyun etkinliğini başlatır. Öğrenciler 2’li eşlenir. Sonra yan yana sıralanırlar. Külah olarak kağıt veya kartondan bir şapka kullanılabilir. Külahı takan öğrenci sözlere başlar.  
“Bu külahı kim giyer? Giyse giyse Ayşe giyer.” Külahı arkadaşına takar.  
Ayşe cevap verir, yanındakinin ismini söyleyerek;  
“Ayşe giymez Fatma giyer.” der. Sıra böyle devam eder. Hızlı cevap veremeyen ya da şaşıran kişi ve karşısındaki oyundan çıkar. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Hangi etkinlikleri yaptık?

El baskıları arasında nasıl farklar vardı?

El baskısı yapmak hoşuna gitti mi?

Oyunu beğendiniz mi?

Şarkı hoşunuza gitti mi?

Başka hangi şarkıları biliyorsunuz?

Şarkımız neyle ile ilgiliydi?

Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu?

Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?

Sizler şarkı uydurabilir misiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Bilmece sormak isteyen çocuklara imkân verilir. Sar sar ne var orada? Şarkısı internet ortamında izletilebilir.

Destekleme: Parmak boyası yapmada zorlanan çocuklara destek olunmalıdır. Renkli A4 e yazılan sayılar sınıfın sayısına gore tek tek ya da 2 şerli azaltılabilir. Her çocuğun 1. Olması sağlanarak başarı duygusunu tatması sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarına hikâye okuyup hikâyeye isim bulma çalışması yapmaları istenir. Ailelerden evde 1 sayısı yazma çalışması yapmaları istenebilir.

2. Hafta 1. Kitap sayfa 4 ve 5 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** mutluluk-üzüntüDaire, Çember, Gök, Gökyüzü

**Sözcükler:** kurallar Paylaşma

**Materyaller:** Kuklalar Kukla sahnesiPastel boyalar, kâğıtlar, hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara pastel boyalar ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Vuralım küçük elleri tekerlemesi hep birlikte söylenir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3)**

**SAR MAKARAYI**Sar, sar, sar makarayı (iki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.)  
Çöz, çöz, çöz makarayı (eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.)  
On kilo pekmez (iki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.)  
Yala, yala bitmez (iki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.)  
Beşi sana, beşi bana (bir el öne uzatılır, diğer el göğse konulur.)  
Ayşe… (eller üç kez alkışlanır.)  
Fatma… (üç kez alkışlanır.)  
Boncuk… (üç kez alkışlanır.)  
Aslan geliyor, kaplan geliyor (eller ve kollar sıra ile yana açılır.)  
Çekilin yoldan tıp… (kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.) . **(MAB.1.a. MAB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E3.1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar u şeklinde oturtulur Ardından Öğretmen eline kukla alır.

Ardından “**Okula başladım”** adlı kukla oyunu anlatılır. **(TADB.1.b** **E3.1.** **OB4.2.SB1)**

**OKULA BAŞLADIM**

Ezgi: Ece neredesin? Ece…

Ece: Buradayım Ezgi (Üzgün sesle konuşur)

Ezgi: Ece neyin var, hasta mısın? Diye sorar.

Ece: Hayır hasta değilim

Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?

Ece: Ezgi, yarın okul başlıyor

Ezgi: Evet ben çok mutluyum

Ece: Ama ben hiç mutlu değilim

Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin

Ece: Evet alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum

Ezgi: ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım

Ece: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim

Ezgi: Ece ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki

Ece: Onları özlemeyecek misin?

Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum

Ece: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki

Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz

Ece: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum

Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin

Ece: Neler yapacağız söyler misin?

Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptıracak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstediğimiz oyuncaklarla bol bol oynayacağız.

Ece: sen bunları nereden biliyorsun?

Ezgi: Annemden öğrendim.

Ece: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?

Ezgi: Evet dolaplar oyuncaklarla dolu

Ece: Sen oyuncakları gördün mü?

Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim

Ece: Sınıf çok mu güzeldi?

Ezgi: Evet çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.

Ece: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.

Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi

(Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi?

Çocukların cevapları dinlenir.

Ece: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi. Yazan/**SEÇKİN TABAR**

**PAYLAŞIM**  
Daldan düştü beş elma (beş parmak gösterilir)  
Birisini aldı Rüya  
Kaldı dört elma (dört parmak gösterilir)  
Birisini aldı Oya  
Kaldı üç elma (üç parmak gösterilir)  
Birisini aldı Arda  
Kaldı iki elma (iki parmak gösterilir)  
Birisini aldı suna  
Kaldı bir elma (bir parmak gösterilir)

O da armağan tüm çocuklara**(MSB.1.b KB1.saymak)**

Saymak-çizmek

Çocuklara masalara geçmeleri söylenir. Öğretmen çocuklara pastel boya ve kâğıt verir. Masalara konmuş renkli pastel boyaları çocuklara gösterir. “Daha önce böyle boya kalemleri ile resim yap­tı­nız mı?” diye sorar. Çocuklardan aldığı geri bildirimle şu sorulara cevap verir. Pastel boya nedir? Bu boya kalemi ile nasıl çalışılır? Çalışma yaparken nelere dikkat ederiz? “ Öğretmen, gerekli yönlendirmeleri yaptıktan sonra her çocuğun sınıfa uyumunu gözler. Yakından ilgilenerek onları ko­nuş­tur­maya, resimleri nasıl yapacakları konusunda rehberlik yapar. Resimler hakkında sohbet edilir. Her çocuk kendi yaptığı resmi anlatır. Öğretmen resmin altına küçük notlar alır. (**SNAB.4.a.b.c.ç,** **E3.2**. **OB4.2.SB1 KB1.çizmek)**

Çocuklar oyun alanına alınır ve halka oluşturulur  ve çocuklar arasından sayışarak bir tavşan ve bir tazı seçilir.  
Seçilen tavşan ortaya geçer, tazı ise halkanın dışında kalır.  
Grup ortadaki tavşanın etrafında dönerek şarkı söylemeye başlar (‘Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana yakışmıyor bu sana. Tavşan kaç, tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.’) ve şarkının hareketlerini yapar. Tavşana kaç dediğinde tavşan dairenin içinden çıkıp kaçar ve tazı da onu yakalamaya çalışır. Tavşan yakalanmadan dairenin içine dönmeye çalışır. (**D3.4.4.)**  
İsteyen diğer çocukların da tavşan ya da tazı olmasına fırsat verilir. **(HSAB.1.a HSAB.1.b)**

Öğretmen renkli eva dan hazırladığı kırmızı renkte bir daire şeklini ve çember şeklini çocuklara gösterir. Çocuklar bu çember bu daire ikisi arasında nasıl bir fark var der? Çocukların cevapları beklenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)** Çocuklar ikisi birbirine benziyor içi boş ise çember, içi dolu ise daire der ve ***Mucit Çocuklar 1*** *kitabından sayfa* ***20-21 deki*** *çalışma yapraklarını*yönergeler doğrultusunda tamamlamalarını sağlar.

Çocuklardan çizdiği çemberlerde ne oynayacaklarını tahmin etmeleri istenir. Tahminleri alındıktan sonra geleneksel oyunlarımızdan “Gök Boyamaca” adlı oyunu oynayacakları söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Her çocuğun kendi çemberine geçmesi sağlanır. Sayışmaca yoluyla veya gönüllülüğe dayalı olarak bir ebe seçilir. Ebeye küçük bir top verilir. Ebe çocuklardan birinin adını söyleyerek topu olabildiğince uzağa atar. Adı söylenen çocuk ebe olur ve topu almak için koşar. Bu sırada diğer çocuklar, topu almak için koşan ebenin çemberini renkli tebeşirler ya da kiremit taşları ile boyamaya çalışır. Ebe topu alıp kendi çemberine dönerken boyamayı yapan çocuklar yakalanmamak için boyamayı bırakıp kendi çemberlerine kaçmaya çalışırlar. Çemberine giremeyen yani yakalanan çocuk ebe olur. Bütün çocuklar çemberlerine girmeyi başarırsa çemberi boyanan (topu almaya giden) çocuk tekrar ebe olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Biraz önce hangi boyayla resim yaptınız?
* Pastel boyayla resim yapmak hoşunuza gitti mi?
* Resim yaparken ne hissettiniz? Başka hangi boyalarla resim yapabiliriz?
* Hangi kuklaları kullandık?
* Öykümüzün adı neydi?
* Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?
* Parmak oyunumuzun adı neydi?
* Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâye oluşturmalarına imkan verilir.

**Destekleme**: Çocukların hulahop kullanırken kendilerini korumaları için uyarılar etkinlik için yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile okul alışveriş listesi yapmaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:15.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB 2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1**.**a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1**.**b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB**.6**. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.bEtkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10**.** b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** sonbahar mevsimi

**Sözcükler:** Düz, Eğri, Kesik, Uzun, çizgiSonbahar, yaprak, rüzgâr, yağmur

**Materyaller:** Pastel boya, resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.b.** **SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6 )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E1.1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

**Öğretmen “değerlerimi öğreniyorum”** hikâye setinde yer alan **“Sana gerçeği söylemeliyim?”** adlı hikâyeyi okur. Çocuklara dürüst olmak ne demek? Diye sorar. **Dürüst** olmanın önemi vurgulanır. **(D6.1.)**

Öğretmen sanat etkinliği çalışması için masaya boş ağaç gövdesi resmi çıkışı bırakır. (**FAB.1.b.)** Çocuklar masadaki ağaçların neyi eksik diye sorar. Çocuklar artık Sonbahar mevsimindeyiz, der ve

Yağmaya başladı yağmurlar

Esmeye başladı rüzgârlar

Soğudu artık havalar

Geldi sonbahar… Şarkısını söyleyerek çocukların dikkatlerini çeker. Çocuklar sonbaharda rüzgârlar eser, yağmurlar yağar ve havalar soğumaya başlar çevremizde değişiklikler yaşanır. Ağaçlar yapraklarını döker ve ağaçlardan dökülen yapraklar sararır, kırmızı, kahverengi renklere bürünür der. Masaya tabakların içine kırmızı, sarı, turuncu 3 renk boya bırakır ve parmak baskısı ile sonbahar ağacı çalışması yapılır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d.)**

Öğretmen daha sonra çocukları ritim çalışması sonbahar ve yapraklar çalışması için minderlere alır. Ellerine renkli turuncu, sarı renkte kâğıtlar verir. Çocuklar elimizde sonbahar yaprakları var şimdi şarkı söyleyip şarkı durunca yapraklarımızın seslerini dinleyeceğiz der.

Her çocuk önüne kâğıdını koyar

Yağmur yağar

(Parmaklarıyla kâğıdına hızlı hızlı dokunur)

Rüzgârlar eser

(Kâğıdını alıp sallar)

Yapraklar kıpırdar

(Kâğıdını yerde sürter)

Ve yere düşer

(Kâğıdını yere vurur)

Sonbahar böyle geçer  
Sonbahar böyle geçer

Yavaş, yavaş yağar yağmur

Birden hızlandı yağmur

Sonbahar böyle geçer  
Sonbahar böyle geçer

Rüzgâr yavaş, yavaş eser

Rüzgâr birden sert eser

Sonbahar böyle geçer  
Sonbahar böyle geçer

Yapraklar kıpır kıpırdar

Ve birden yere düşer

Sonbahar böyle geçer  
Sonbahar böyle geçer

Öğretmen daha sonra ***Mucit çocuklar 1 kitabından 22-23*** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**TAEOB.6.a TAEOB.6.b)**  Öğretmen çocuklara okuma yazma çizgi birleştirme yaprak sayfaları dağıtır. Çocuklar noktaların üzerinden çizerek tamamlar ve boyarlar. **(TAEOB.6.b.)**

Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söylenir. Öğretmen okulun bahçesini gezdirerek gerekli açıklamaları yaparak çocukların gözlem yapmalarını sağlar. **(FAB.1.b, E3.1)** Ardından Çocuklardan büyük bir daire olması istenir ve öğretmen de daire içinde yerini alır.

**“Dik dur kardeşim**” adlı şarkı eşliğinde sözlere uygun hareketler yapılır.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline

Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine

Kolları öne uzat sonra da yukarıya,

çevir çevir kardeşim sonra eller yerine

Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya

Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline

Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine

Kolları yana uzat sonra da yukarıya,

çevir çevir kardeşim sonra eller yerine

Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim

Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

Şarkı bir kez daha tekrarlanır. Öğretmen çocukları oyun alanında çizilmiş bir daire şeklinde yürümelerini ve yürürken şarkı hareketlerini yapmalarına rehberlik eder**.**

(**HSAB.1.a.b, SDB1.2.SB2 )**

“Okul bahçesinde neler gördük? Neler vardı?” Atatürk büstü, top alanı, ağaçlar, park-bahçe oyuncakları, banklar vb.) gibi sorular sorulur, çocukların gözlemlediklerini söylemeleri sağlanır. Bahçemizi ve çevremizi temiz tutmayla ilgili sohbet edilir. **(HSAB.10.b, D18.2 )**

**BÖYLE BÖYLE KİMSE YAPAMAZ**

Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)

Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere (Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)

Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere (Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)

Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar çömelir kalkarlar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)

Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)

Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir) (**TAOB.2. a. b)**

**(Seçkin TABAR)**

Öğretmen çocukların kitap merkezinden seçtiği bir hikâye kitabını okur. (**TADB.1.a.b)**Çocuklara hikâye sonunda sorular sorar. Çocuklara pastel boya ve resim kâğıtlar dağıtılarak hikâyeyi anlatan bir resim çizmeleri istenir. Resimler çocuklar tarafından incelenir. Öğretmen çalışmaları panoda sergiler. **(KB1.Çizmek TAEOB.6. a.b )**

**DEĞERLENDİRME**

Biraz önce oynadığımız oyunun kuralları nelerdi?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Bu oyunu oynamaktan hoşlandın mı?

Neden kurallar vardır?

Bu oyunu daha önce kimlerle nerede oynadınız?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Bahçede gördüklerinin resmini yapmaları istenebilir. Okul bahçemizde nelerin olmasını istersiniz? Başlıklı diye bir hayal gücü çalışması yaptırılabilir.

**Destekleme**:--

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Velilerden çocuklarıyla birlikte evlerinin bahçelerini inceleyip, okulun bahçesiyle karşılaştırmaları farklılıkları ve benzerlikleri konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:16. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D19 Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4**.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Parça-Bütün Sağ-SolMutluluk –Üzüntü -Korku-Şaşırmak

**Sözcükler:** Parmak, parmak baskısı Empati, duygu Türk, Türkiye, marş

**Materyaller:** Pudra, Balonlar Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 24, 25

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara parmak boyası ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a. SDB2.1.SB3.G1.2.3.4.5.6 )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ritmik müzik açar ve çocukların halka şeklinde ardı ardına yürümelerini ister. “Haydi, hemen büyüyelim” der ve ellerini kaldırmalarını söyler. “Şimdi de küçülelim” diyerek ellerini indirip yere çömelmelerini ister. Müzik eşliğinde yürüme, çömelme, ellerini kaldırarak yürüme, tekrar çömelme hareketleri ile devam ettirilir.  
 (**D3.4.1,HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**

Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir. Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkarır ve sokak ayakkabılarını giyerler. Çocuklara neden sıra olunması gerektiği, sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur. Çocuklar görüşlerini söylerler. Sohbetin ardından "Sıra olalım" şarkısı söylenerek çocuklar sıra olurlar. Hep birlikte müdür odasına, müdür yardımcıları odasına, öğretmenler odasına, memur odasına varsa yemekhane, mutfak, hizmetli odası vb. bölümlere gidilir. Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur. **(OB4.1)** Gezi sonunda sınıfa dönülür ve gezi değerlendirilir. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G3. SDB2.1.SB1.G4** **SDB2.1.SB1.G5. SDB2.1.SB1.G6. E1.1)**

Sınıf panosuna büyütülmüş parmak izi görselleri asılır, çocuklardan resimlerin ne olabileceği konusunda tahmin yürütmeleri istenir. (**E1.1** **KB2.3.SB3.)** Çocukların düşünceleri alındıktan sonra bunların ‘parmak izi’ olduğu söylenerek çocukların başparmaklarına talk pudrası dökülür. Pudralı parmaklar bant üzerine bastırılarak parmak izi çıkartılır. Bant siyah kâğıda yapıştırılır ve parmak izleri büyüteçle incelenerek çocuklara herkesin parmak izinin farklı olduğu söylenir. ( **FAB.6** a.  **OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3 )**

Ardından etkinlik masalarına geçilerek parmak boyası ile “parmak baskısı” yapılır. (**SNAB.4. ç.)**

Öğretmen çocuklara bugün duygularımız hakkında bilgi sahibi olacağız der. Çocuklar mutlu olduğumuzda yüzümüz nasıldır? Üzüldüğümüzde yüzümüz nasıldır? Şaşırdığımızda yüzümüz nasıldır? Korktuğumuzda yüzümüz nasıldır? Diye sorarak kendilerini ifade etmelerini sağlar. (**SDB1.1.SB2.G1**.) Çocuklar sadece kendi duygularımız değil, arkadaşımızın çevremizdeki insanlarında duygularını anlamak onlara yardım etmek çok önemlidir. Buna empati diyoruz**. (E2.1**.) Eğer başkalarını da düşünerek hareket edersek o zaman hem biz mutlu oluruz hem de karışımızdaki kişi mutlu olur. Empati kurmak çok özel ve güzel bir duygudur. Öğretmen çocukları masaya alarak sadece yüz şekli olan hamur matları ve oyun hamurları dağıtır. Çocuklara çeşitli duygu ifadeleri olan görsel kartlar gösterir. Çocuklar gördükleri duygu ifadelerini duygu matlarına hamurlarla tamamlarlar. Üzgün, mutlu, korkmuş, şaşkın ifade kartları kullanılır. Duygularım Kavram çalışması **Mucit çocuklar 1** kitabındaki **sayfa 24** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

Öğretmen masaya bir geniş bir cam kap koyar. Kırmızı parmak boyasını alarak geniş bir cam kaba koyar su ile karıştırarak hangi renk olduğunu sorar**. (FAB.6 a** )Kırmızı renk içine önceden hazırladığı ay ve yıldızı koyarak çocuklar bun eye benzedi diye sorar. Çocuklar bu bizim Türk bayrağımız rengini bu ülkeyi düşmanlara vermemek için savaşan ve şehit olan askerlerimizi unutmamamız için şehitlerimizin kanının rengidir. (**D19.1.1.** **D19.1.2)**  Biz Türk’üz, ülkemizi çok severiz ve Türkiye de yaşarız. Bizim Milli marşımız İstiklal Marşıdır der ve İstiklal Marşını söylemek için haydi çocuklar asker gibi dik duralım ve İstiklal Marşımızı söyleyelim der, İstiklal marşı söylenir. Çocuklar ülkemiz çok büyüktür ve ülkemizde çok il vardır. Bizde… İlinde yaşıyoruz. Der. Ülkemizin başkenti Ankara’dır. İlk Cumhurbaşkanımız Atatürk’tür. Bilgilerini vererek Mucit çocuklar 1 **kitabındaki sayfa 25** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır

Öğretmen daha çocuklarla Müzik etkinliği için TRT çocuk Pırıl Canım Türkiye’m şarkısını dinler.

Her yeri ayrı güzel

Benim Canım Türkiye’m

Yeşili, mavisiyle

Cana can katan Ülkem

Benim Canım Türkiye’m

Etrafın derya deniz

Yemyeşil Karadeniz

Memleketim öyle güzel

Öyle Şirin

Ona Türkiye deriz

Şarkı çocuklarla tekrar edilir. Öğretmen çocuklara bayrak dağıtarak şarkıyı daha coşkulu söylemelerini sağlar.

Daha sonra öğretmen sanat etkinliği için masaya bayrak boyama sayfalarını dağıtır. Çocuklar sulu boyalarla bayrağı kırmızı renge boyarlar ve panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a TAEOB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi oyunu oynadık?
* Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?
* Oyun hoşunuza gitti mi?
* Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?
* Oyun nasıl devam ettirilebilirdi?
* Hangi şarkıyı söyledik?
* Empati kurmak ne demektir?
* Daha önce hiç korktun mu?
* Seni mutlu eden neler var?
* Seni üzen neler olur?
* Birini üzgün görsen ne yaparsın?
* Korktuğumuzda nasıl davranırız?
* En çok seni ne şaşırtır?
* Arkadaşını nasıl şaşırtırdın?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklarla okul bahçesinde Türk bayrağı ve Atatürk büstüne gezi düzenlenebilir.

**Destekleme**: Çocukların merdivenleri inip çıkarken dikkatli olmaları konusunda gerekli uyarıların yapılması sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile üyeleri ile farklı şekillerde hareketlerle yer değiştirmeleri ve yönergeye uygun hareketlerle dans etmeleri istenebilir. Ailelerden çocukları ile beraber kendi parmak izlerini çıkarmaları istenir. 2. Kitap sayfa 10 daki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik Sayma-uzun-kısa

**Sözcükler:** gruplama, sıralama Sirke, Karbonat, Karbondioksit

**Materyaller:** minder boya kalemleri Sirke, Karbonat, , şişe, balon, kalem boyalar, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı sayfa 26,27

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çeşitli boy ve renkteki boya kalemleri masanın üzerine yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a.b)**

Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.

**( D18.1. 1. D18.1. 2.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen masaya sirke, şişe, kabartma tozu, balon koyarak çocuklara çocuklar balonu nasıl şişiririz? Diye sorar. **(FAB.1.b. FAB. 7. a.)** Çocuklar şimdi balonu üflemeden şişireceğiz der. Şişeye malzemeleri sırasıyla koyar ve şişenin üstüne hemen balonu kapatır, balon içerideki etkileşimle şişmeye başlar. Çocuklar bu maddeler karışınca karbondioksit denen bir gaz oluştu bu soluduğumuz hava da da var. Tüm maddeler etkileşime girince hareket başladı ve balon şişmeye başladı. Aynı kola gibi gazlı zararlı maddeleri de salladığımızda böyle bir etkileşim oluyor denir. Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması için çocuklar okul bizim evimizdir, burada paylaşıp doğru davranışlar öğreniriz. Sayfada gördüğünüz sizin gibi düzenli bir çocuğun çantası şimdi çantamızı hazırlayalım der ve çocuklar ***Mucit çocuklar 1 kitabındaki sayfa 26 da ki*** çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları masaya alarak çocuklar elimde 2 tane top var bu toplardan hangisi büyük hangisi küçük diye sorar? Büyük küçük kavram çalışması için Mucit ***Çocuklar 1kitabından sayfa 27*** çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(TAEOB.6.b)**

Öğretmen çocukları halka şeklinde el ele tutuşmalarını ister. Hep birlikte “Kutu, kutu pense” isimli şarkı eşliğinde oyun oylanır.  
“Kutu kutu pense   
Elmamı yense,  
Arkadaşım…  
Arkasını dönse.”  
İsmi söylenen çocuk arkasını döner. Sırayla ismi söylenen bütün çocuklar arkalarını dönerler. Ardından sırayla çocukların isimleri söylenirken son dizede “önünü dönse” denilir ve çocuklar tekrar tek tek eski haline gelirler. Çocukların isteklerine göre oyun birkaç kez oynatılabilir.  **(HSAB.1.a.b.c** **E3.1.**  **)**

Öğretmen çocuklara sayılar isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara kendisine eşlik etmesini söyler. **(MAB.1.a.)**

**SAYILAR**

Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.),

Ne hoştur sayı saymak.

İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir.).

İkilim var iki teki (On parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)

Şimdide üç oldular. / Azıcık çoğaldılar

Dört oldu bunlar bakın, / Şaşmayın siz sakın.

Beşkardeş ne güzeldir. / Hepsi de bir eldedir.

Bunlar da oldu altı,

Parmaklar sevgiyle çoğaldı.

Altı bir daha yedi, / Daha sayma, bitmedi.

Bunlar da sekiz kardeş, / Hepsi ikiz kardeş.

Şimdi dokuz oldular, / Ne kadar çoğaldılar.

Parmaklarım on oldu, / Eller parmakla doldu.

Sevgiyle sarmaş dolaş oldu (İki el birleştirilir.) (Alıntıdır)

**(TAEOB.6.a.b. KB1. Saymak-çizmek)**

Öğretmen çocukları minderlere oturtur. Her birine çiçek dağıtacağını söyler. Her çocuğa hayali çiçekler dağıtır. Çiçekleri koklamalarını ister. Çiçeklerinin üzerine bir arı geldiğini söyler arıyı üfleyerek çiçekten uzaklaştırmalarını ister. Önce yavaş yavaş sonra hızlı hızlı üflenir. Daha sonra çiçeklerini pencerenin önüne koymaları istenir. Şimdi çiçeklere konabilecekleri söylenir. Arılar vız vız diye çağırılır. Arıların çiçeklere konması için öğretmen ritim aleti ile hızlı hızlı tempo tuttuğunda vız vız vız diye hızlı hızlı yavaş ritim tuttuğunda vız vız vız diye yavaş yavaş ses çıkararak arıları çağırırlar. Arıların hepsi çiçeklere kondu diyerek etkinlik sonlandırılır.( **E3.1**.)

Çocuklara müzik merkezindeki ritim aletleri dağıtılır. Basit ritim çalışmaları yapılır. Ardından her çocuk adını ve soyadını ritim tutarak söylerler. “Öğretmen yaşasın okulumuz” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya ritim aletleriyle ya da alkışlayarak ritim tutarlar. (**MSB.3. b,SDB1.2.SB2)**

**YAŞASIN OKULUMUZ**

Daha dün annemizin  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken  
  
Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

Çeşitli boy ve renkteki boya kalemleri masanın üzerine yerleştirilir. Çocuklarla boya kalemlerinin renkleriyle ilgili konuşulur. Hangi renkten kaçar tane boya kalemi olduğu birlikte sayılır. Kalemlerin uzunluklarıyla ilgili konuşularak çocuklara kalemleri uzun olandan kısa olana; kısa olandan uzun olana doğru sıralamaları için rehberlik edilir. Sıralama işleri bittikten sonra boyları birbirinden farklı olan üç çocuk seçilerek, başka bir arkadaşlarının onları boylarına göre sıralamasına rehberlik edilir. Çocuklar değiştirilerek boy sıralamalarına devam edilir. (**FAB.1.b.)** Okul öncesi set 1. Kitap sayfa 9, 10 uygulanır. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
* Çalınan müzikleri sevdiniz mi?
* Dans ederken ne hissettiniz?
* Dans etmeyi sever misiniz?
* Oyun eğlenceli miydi?
* Çocuklar ritim aletleri ile özgün ritimler oluştururlar.
* Öğrendiğimiz şarkının adı neydi?
* Şarkı söylemek hoşunuza gitti mi?
* Ritim tutarken zorlandınız mı?
* Daha önce bu şarkıyı duymuş muydunuz?
* Boya kalemleriyle neler yaptınız?
* Kalemleri uzunluklarına göre sıralarken zorlandınız mı? Neden?
* Sınıftaki en uzun boylu çocuk kimdi?
* En kısa olan boya kalemi hangi renkteydi?
* Sınıfımızda bulunan başka hangi eşyaları uzunluklarına göre sıralayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Kalem sıralama çalışması renkli Legolarla da yapılabilir. Legoların boyutlarına göre büyük ve küçük Legolar olarak gruplandırmaları istenir. Parmak oyunundan önce bireysel olarak ritmik sayma yaptırılır.

**Destekleme**: Çocuklar ikişerli eşleştirilerek eşli çalışmalarına imkân verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir. Aileler kendi okudukları okullarla ilgili resimleri varsa okula göndermeleri istenilir. 1. Kitap sayfa 7 deki etkinliği çocuklarıyla yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**  Okul yakınında bulunan bir ilkokula gezi düzenlenir. İlkokulun birinci sınıfları gezilir. Sınıf içindeki görsel ve yazılı materyaller incelenir. Sınıf öğretmeni ya da okul rehber öğretmeninden ilkokula hazırlık süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:18.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB. Müziksel Hareket

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a)Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

MHB.3.c.Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Parça-Bütün

**Sözcükler**: Arkadaş, süslü, ihtiyar, asker

**Materyaller:** Çeşitli meyve ve sebzelere ait resimlerMucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 28-29 kalem boyalar, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı, kekik, nane, şeker, tuz, kimyon, karabiber

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıfın uygun bir yerine bazı parçaları kesilerek çıkarılmış olan meyve ve sebze resimleri asılır

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.**  **SDB2.1.SB2. SDB2.1.SB3.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1. D4.4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? Ve nasıl dans ederlerdi? Diye sorulur. (**TADB.1. a. b)**Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. Ardından arkadaş isimli şiir hep birlikte söylenir. **(D4.4.)**

**ARKADAŞ**

Arkadaşlarım var benim

Onları çok severim

Birlikte eğlenir coşarım

Ayrılınca hemen özlerim

Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.a, MHB.3. a. b. c. ç )**

**BİR GÜN OKULA GİDERKEN**

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.

Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayak uçlarında ritme göre yürünür.)

Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,

Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.

Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)

Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak

Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)

Öğretmen daha sonra çocuklar şimdi size bazı ipuçları vereceğim verdiğim ipucu size neyi hatırlatacak onu bulacağız der ve ***sayfa 28 de*** ki Okuma yazma çalışması yapılır.

Okuma yazma çalışması ***Mucit Çocuklar*** ***sayfa 29 da*** ki ve resimler üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen öğrenme merkezi masasına çocukları götürerek çeşitli baharatları gösterir. Çocuklar bu baharatlar şifa doludur. Evimizde bunları yemek yaparken kullanırız. Hasta olduğumuzda doğal ilaç gibi hazırlarız der ve çocukların dokunmaları, koklamaları sağlanır ve fikirleri dinlenir.( **FAB.1.b**.)

Öğretmen sanat etkinliği için çocuklara boş bir tabak resmi verir. İçine en sevdikleri yemeği çizmelerini ister. Hazırlanan etkinlikler panoda sergilenir.

**(OB1.3.SB1)** Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. Sınıfın uygun bir yerine bazı parçaları kesilerek çıkarılmış olan meyve ve sebze resimleri asılır. Çocuklara bu meyve ve sebzelerin isimlerini bilip bilmedikleri sorularak cevapları alınır. Meyve ve sebzelerin renkleriyle ilgili konuşulur. Meyve ve sebzeleri neden yememiz gerektiği tartışılır. En sevdikleri meyve ve sebzenin ne olduğu sorularak, bunun nedenini anlatmalarına fırsat verilir. Resimlerin eksik parçalarının nerede olabileceğiyle ilgili tahminleri dinlenir. Sınıfa önceden saklanan parçaları bulmaları için çocuklara rehberlik edilir. Bulunamayan parçalar için çeşitli ipuçları verilerek resimlere ait eksik parçaların tümünün bulunması sağlanır. Çocuklara buldukları parçaları ait olduğu meyve/sebze resmine yapıştırmaları için fırsat verilir. (**D13.1. MAB.2.a. MAB.2.b KB1.bulmak)**

**DEĞERLENDİRME**

* Hikâyeyi sevdiniz mi?Hikâyedeki kahramanlardan en çok kimi sevdiniz neden?
* Müzik eşliğinde kişileri canlandırırken en çok kimleri canlandırmayı sevdiniz?
* Neden Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?
* Arkadaşını tanımak zor oldu mu?
* Çevrenizde Şarkıda geçen karakterlerden hangilerini gördünüz?
* Siz okula gelirken kimlerle karşılaştınız?
* Resimlerde neler gördünüz?
* Resimlerin eksik parçalarını bulmakta zorlandınız mı? Neden?
* En sevdiğiniz meyve hangisi? Neden?
* Bulduğunuz parçanın hangi resme ait olduğunu nasıl anladınız?
* Hangi yiyecekleri yerken parçalara bölmemiz gerekiyor?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Arkadaşlık konulu bir öykü anlatılır.

**Destekleme**: Gözlerini bağlamak istemeyen çocuklara ısrar edilmemelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte mevsim meyveleriyle meyve salatası yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:19. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a.Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2**.**b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c.Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c.Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sonbahar

**Sözcükler:** merhaba yaprak, baskı, belgesel

**Materyaller:** Müzik CD’si, kukla sahnesi, kuklalarkutu, çeşitli nesneler oyun hamurları, kürdanlar Oyun hamurları, kürdanlar ya da renkli çubuklar kutu oyuncak kırtasiye malzemeleri vb. Sulu boya, su kabı, Yaprak, Kalem boyalar, Mucit Çocuklar çalışma Kitabı, yaprak Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 30-31-32-33-34

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Kukla sahnesi ve çeşitli kuklalar hikâye saatinde kullanılmak üzere hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**SDB2.1.SB1**, **D18.1. 1. D18.1. 2.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar oyun alanına alınır. El çırparak isim söyleme etkinliği yapılacağı açıklanır. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Çalışma tamamlanınca ayağa kalkarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında her çocuk karşısında hangi arkadaşı varsa onunla el sıkışır ve ‘merhaba benim adım... Senin adın ne? Oyun birkaç kez tekrar ettirilir. Çocukların birbirlerinin isimlerini daha iyi öğrenmeleri sağlanmış olur.( (**HSAB.3.a.b.c.ç,**  **SDB2.1.SB1.G1.2.3.4.5)**

Öğretmen elinde bazı varlıkların gölgelerine ait görselleri çocuklara gösterir. Görselin hangi varlığa benzediğini hangi varlığın gölgesi olduğunu bulmaları istenir. Bulmakta zorlanırlarsa çeşitli ipuçları verilir.

**(OB4.1)**

Çocuklardan minderleri alarak oturmaları istenir. “**Cimcime okula başlıyor**” isimli öykü anlatılır. (**TADB.1.b.)**

**Cimcime:** (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)

**Aliş:** Aaa….cimcime neden ağlıyorsun?

**Cimcime:** Ağlıyorum işte… (Ağlamaya devam eder)

**Aliş:** Cimcime lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)

**Cimcime:** Ağlıyorum çünkü (ağlamaya devam eder)

**Aliş:** Yoksa hasta mısın?

**Cimcime:** Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.

**Aliş:** Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?

**Cimcime:** Düşmedim, canım da acımıyor.

**Aliş:** (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinizde bunu bilen biri var mı?

Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime ‘ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.

**Aliş:** Arkadaşlar Cimcime ’ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)

**Cimcime:** Çünkü yarın okula başlıyorum?

**Aliş:** Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.

**Cimcime:** Ama ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum.

**Aliş:** Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.

**Cimcime:** Öyle mi?

**Aliş:** Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (Çocuklara dönerek konuşur)

Her çocuğun fikri alınır.

Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)

**Cimcime:** Okulda oyuncaklarınızda var mı?

**Aliş:** Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.

**Cimcime:** Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.

**Aliş:** Öyleyse bir şarkı söyleyelim. **(**Yazan/Seçkin TABAR)

Çocuklara söylenilecek şarkının seçiminde fikirleri sorulur. Hep birlikte şarkı söylenir.

Aliş ve cimcime çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar. Öğretmen sıra ile bütün çocuklara kuklaları verir. Çocuklara okulda yapmaktan en çok hoşlandıkları faaliyetler sorulur.

Daha sonra etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara oyun hamurları ve renkli çubuklar ya da kürdanlar dağıtılır. Öğretmen; model olarak bir figür oluşturur. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç**) Çocuklar oyun hamurlarını küçük parçalara ayırarak yuvarlarlar. Kürdanlardan figürler oluştururken birleştirmek için yuvarladıkları oyun hamurlarını kullanırlar. Tamamlanan çalışmalar hakkında sohbet edilerek uygun bir bölümde sergilenerek eller yıkanır. **(SNAB.4.a.b.c.d)**

 Sınıfa bir kutu ile gelinir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler. Kutunun içinde her nesneden iki tane olduğu söylenir. Eş nesnelerin dokunularak bulunması istenir. **(FAB.1.a, E3.1, E3.5 KB2.10.SB1 KB2.10.SB2**. **OB4.2.SB1)**

Öğretmen çocuklarla Miniyo Sonbahar görsel şarkısını açar ve hem şarkıyı öğrenmelerini sağlar hem de gördükleri üzerine Sonbaharda meydana gelen değişiklikler üzerine sohbet edilir.( **FAB.1.b. TADB.1.b.**

Şarkının Sözleri:

Bak sonbahar geliyor

Her şey değişmeye başlıyor

Kuşlar göç ediyor

Doğanın rengi değişiyor

Bak sonbahar geliyor

Herkes kışa hazırlanıyor

Sen de hazırla ceketini

Yağmurluğunu ve şemsiyeni

Eylül, Ekim, Kasım ayları

Azalır Güneş ışınları

Sonbaharda yağmurlar yağar

Doğa mis gibi kokar

Yapraklar kırmızı, sarı

Kahverengi ve turuncu

Bazen soğuk ve yağmurlu

Bazen rüzgârlı bulutlu

Sonbahar mevsimi isimli belgeseli çocuklara izletir.

Belgesel bittikten sonra okulun bahçesine çıkılır ve sarı renk dökülmüş yapraklar çocuklarla birlikte toplanır. Ağaçlar bahçede gözlemlenir ve bu konuda sohbet edilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**

Toplanan yaprakları etkinlik sanat etkinliği yaprak baskısı çalışması için **Mucit Çocuklar sayfa 31** deki yere sulu boya ile yapraklar boyanarak baskı çalışmaları tamamlanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen daha sonra çocuklarla Matematik çalışması için Mucit Çocuklar sayfa 30 da ki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

Öğretmen E sesi farkındalığı için Sevimli Dostlar görsel videoyu çocuklarla izler ve E sesi ile fikir sahibi olmalarını sağlar. Daha sonra Elindeki Ev, Eşek, Eldiven resimlerini göstererek isimlerini söylerler. Daha sonra E sesine vurgu yapılarak E sesiyle başladığını vurgular. **Mucit Çocuklar sayfa 32,33 -34** deki çalışmayı E sesine vurgu yaparak yönergeye uygun tamamlamalarını sağlar **(TAEOB.3. c. TAEOB.3.ç. KB1 yazmak)**

**DEĞERLENDİRME**

Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?   
El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?

Oyun eğlenceli miydi?   
Hangi arkadaşlarınızın adlarını öğrendiniz?   
Arkadaşlarımızla el sıkışırken hangi cümleyi kullandık?

Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?

El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?

Oyunumuzda neler yaptık? Oyunda eşlerimize neler söyledik?

Müzik eşliğinde dans ederken neler hissettiniz?

Öykümüzün adı neydi?

Kürdanlarla şekiller yapmak eğlenceli miydi?

Kürdan yerine başka hangi malzemeyi kullanabilirdik?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hikâye sonrası kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâyeler oluşturmalarına imkân verilir.

**Destekleme**: Çekingen çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kuklalar verilerek aralarında kuklaları konuşturarak sohbet etmeleri sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla eşini bul, hangisi eksik, ben kimin vb dikkat geliştirici oyunlar oynamaları istenir.Ailelerden sonbahar mevsimi üzerine resim yapmaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11**.**a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c**.**Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1**.**a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** Paylaşma

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklarMakas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya Oyuncak Top Mucit Çocuklar çalışma kitabı 1 sayfa 35- 36

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Masalara makaslar ve çeşitli dergi ve gazeteler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar bir daire olur ve öğretmen “Benim Bir Atım Var” oyununu açıklar: “Benim küçük bir atım var, oturunca oturur, kalkınca kalkar. Büzülünce büzülür” dediğim zaman herkes dairenin ortasına yaklaşacak, uygun yerde oturup kalkacak “süzülünce süzülür” dediğimde herkes tekrar geriye doğru açılacak. “Ayakları rap rap” dediğimde ayaklarımızı yere vuracağız. “Eller şap şap” dediğimde de, ellerimizi birbirine vuracağız. ‘Bir o yana, bir bu yana’ dediğim zamansa iki yana doğru sallanacağız ve duracağız. ‘Tıp’ dediğimde ise kimse kımıldamayacak. Kımıldayan olursa bize bir şeyin taklidini yapacak”.  
Bir deneme yapıldıktan sonra oyuna başlanır. (**HSAB.1.b)** Etkinliğin ardından “ASLANCIK parmak oyunu söylenir. **(MAB.1.c)**

**HİNDİ**

Çocuklar ile birlikte çember olunur ve el ele tutuşulur.

- Çocuklara “Bugün 10 küçük aslancık şarkısıyla oyun oynayacağız. Önce bu şarkıyı hep birlikte dinleyeceğiz. Sonra da hep birlikte söylerken döneceğiz ve şarkı “10 küçük aslancık” kısmına geldiğinde durup “Ne yapıyor?” diye aranızdan bir kişiye soracağım. Sorduğum kişi bana aslancığın ne yaptığını söyleyecek. Mesela, “uyuyor, zıplıyor” gibi. Arkadaşınız ne söylemişse, hep birlikte o hareketi yapacağız. Sonra da şarkı devam edecek.” denir.

- 10 küçük aslancık şarkısı el ele dinlenir ve birlikte söylenir.

Bir küçük, iki küçük

Üç küçük aslancık

Dört küçük, beş küçük

Altı küçük aslancık

Yedi küçük, sekiz küçük

Dokuz küçük aslancık

On küçük aslancık… (şarkı durur)

- Bir çocuk seçilir ve “Ne yapıyor?” diye sorulur.

- Seçilen çocuk ne derse herkes yapar. Örneğin “zıplıyor” derse herkes zıplar.

- Şarkı aynı şekilde bu sefer maymuncuk, sincapçık, pandacık olarak devam eder.

- Sınıftaki tüm çocuklara sıra gelene kadar oyuna devam edilir.

**(KB1.saymak)**

Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. (**HSAB.3.c.** ) Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır**. (OB1.3.SB3.*)*** İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  
 Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.(**SDB1.1.SB2.G1.2.3.4, D4.4 E2.1)**

Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur.” Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir. **(HSAB.11.a)**

Öğretmen tahtaya 2 sayısını yazar ve çocuklara kaç olduğunu sorar, çocukların bilgilerini yoklar. ***Mucit çocuklar 1 kitabından*** **35- 36** da ki çalışmalar tamamlanır. Daha sonra oyun hamuru matları ile 2 sayısı yazma çalışmaları yapılır, daha sonra serbest oyun hamuru etkinliğine geçiş yapılır.( **MAB.1.a. KB1.saymak)**

**DEĞERLENDİRME**

* Tekerlemenin adı neydi?
* Tekerlemede kaça kadar saydık?
* Tekerlemeyi beğendin mi?
* Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun?
* Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?
* Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?
* Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?
* İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?
* Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?
* Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?
* Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?
* Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin?
* Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?
* Daha önce buna benzer oyun oynadın mı?
* Daha önce makas kullandınız mı?
* Makas kullanırken zorlandınız mı?
* Kâğıt kesmek eğlenceli miydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Paylaşma konulu bir öykü anlatılabilir.

**Destekleme**: Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız biroyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

Ailelerden evde nohut, fasulye gibi baklagillerle 2 şerli gruplama yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Fen Alanı:**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.8. Sorgulama

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SSDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır**.**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:** Geri dönüşüm

**Materyaller:** Atık materyaller, yapıştırıcı, 365 Gün Öykü serisinden Meraklı Yolculuk kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocukların dikkatini çekmek için “**365 Gün Öykü**” kitabından “**Meraklı Yolculuk**” isimli kitabın görselleri sınıfın farklı alanlarına asılır. Çocuklar görselleri takip eder ve geri dönüşüm kutusuna ulaşır. Çocuklara kitaptaki başkahramanın adının “Kutu Mutu” olduğu söylenir. “Bu görseller size ne anlatıyor? Görseldeki Kutu Mutu nereye gidiyor olabilir? Çevrenizde benzer görseller gördünüz mü?” gibi sorular sorulur **(OB4.3.SB3.** ., **TAOB.2.c. KB2.8.SB5.**). Geri dönüşüm kutusunun yanında bulunan geri dönüşüm toplama merkezi çocuklara tanıtılır. Ardından çocuklar bir hafta boyunca evde biriktirdiği kâğıt, karton, süt kutusu, plastik su şişesi, pil gibi atık malzemeleri geri dönüşüm toplama merkezine karışık olarak koyar. Çocuklar geri dönüşüm malzemelerini müzik eşliğinde uygun geri dönüşüm kutularına atarak 3 gruba ayırır **(FAB.2.ç. OB1.3.SB2..).** Çocuklar atık malzemelerden hangisinin daha az, hangisinin daha çok olduğunu gözlemler. Çocuklara “Atık malzemeleri nasıl kullanabiliriz?” sorusu sorulur. Gelen cevaplar dinlendikten sonra atık malzemeler ayrıştırılarak açık hava öğrenme merkezine geçilir ve bahçedeki canlılar gözlemlenir (D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.). Çocuklara bu atıkları kullanarak nasıl bir oyuncak tasarlamak istedikleri sorulur, çocukların cevapları dinlenir. Cevaplar dikkate alınarak çocuklar gruplara ayrılır. Yapılacak olan oyuncak için gerekli materyaller belirlenir. Ardından ihtiyaç duyulan atık materyaller seçilir. Çocuklar kendi aralarında görev paylaşımı yaparak atık malzemeler ile oyuncaklarını yapar **(SDB2.2.SB4.G5. E2.2.).** Yapılan oyuncaklar çocuklar tarafından tanıtılır.

Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar ikişerli eş olurlar. Müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik dur- duğunda sırt sırta verirler. Eşini bulamayan ya da en son sırt sırta veren oyundan ayrılır. Oyun son eş kalana kadar oynanır. İkinci oyuna geçilir. Sınıf zeminine tebeşir ile ya da elektrik bandı ile biri düz diğeri eğri iki çizgi oluşturulur. Çizgiler ile ilgili sorgulama başlatılır. İki çocuğa top verilir. Topu alan iki çocuk, önce düz çizginin yanından sonra eğri çizginin yanından topu sürerek bitişe gider. **(HSAB.1. c)** Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** İçlerinden biri ebe seçilerek, ortaya geçer ve halkanın ortasında oturup, eski minder adını alır. Oyuncular eski minderin etrafında dönerler ve şu şarkıyı söylerler. "Eski minder yüzünü göster. Göstermezsen bir poz ver. Güzellik mi? Çirkinlik mi? Havuz başında heykellik mi? " Şarkı bittikten sonra eski minder ayağa kalkar ve "güzellik, çirkinlik veya havuz başında heykellik" der. Halkadaki oyuncular eski minderin seçtiği pozu verirler. Eski minder hangi pozu beğenirse, o oyuncu eski minder olur. Tüm çocuklar eski minder olana kadar etkinlik devam eder. Eski ve yeni eşya resimlerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Hangi eşyaların eski hangi eşyaların yeni olduğu sorulur. Eski ya da yeni olduğunu nasıl anladıkları sorulur. Çocukların görüşlerini arkadaşlarının önünde ifade etmelerine fırsat verilir.

**DEĞERLENDİRME**

Çevrenizde hiç geri dönüşüm kutusu gördünüz mü?

Geri dönüşüm kutusu ne işe yarıyor?

Geri dönüşüme atılan atık malzemeler birbirinden farklı mı? Farklılıkları neler?

Atık malzemeleri geri dönüşümle yeniden kullanıma kazandırmak neden önemlidir?

Atık malzemeleri geri nasıl dönüştürebiliriz?

Arkadaşlarınızla birlikte görev paylaşımı yaparken hangi sorumluluğu aldınız? Sorumluluk almak nasıl

bir duygu?

Tasarladığınız oyuncağı tamamlayabildiniz mi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Biyoçöpler, kompost yapımı ve yağmur sularıyla geri dönüşümden bahsedilebilir. Okul bahçesinde bulunan biyoçöpler (sebze meyve artıkları, yapraklar, yumurta kabukları, kuruyemiş kabukları vb.) ile kompost gübre yapılabilir. Yapılan kompost gübreleri kullanmak amacıyla çocuklara ait balkon saksılarına bitkiler ekilebilir. Kompostların nasıl öğütüldüğünü incelemek için bir fabrika ziyaret edilebilir. Kompostun önemini anlatmak için bir ziraat mühendisi ya da bir çiftçi sınıfa yüz yüze ya da çevrim içi olacak şekilde davet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sürecinde sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Geri dönüşüm sembolünün nasıl bir sembol olduğu açıklanarak çocuklardan bu sembolü farklı materyaller ile yapmaları istenebilir. Sınıfa atık materyal kumbarası getirilebilir. Sınıfta yer alan atık materyaller kumbaralara atılarak atık materyaller gruplandırılabilir. Materyallerden çıkan seslere dikkat edilerek ses gruplandırma çalışması yapılabilir. Sınıf üç gruba ayrılır ve çocukların atık tercihlerine göre materyallerden müzik aleti yapılabilir. Öğretmen çocuklara etkinlik sürecinde rol model olabilir.

**AİLE /** **TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Evde geri dönüşüm malzemelerinin toplanmasına ve çöplerin sınıflandırılmasının önemine dikkat çekilir. Ailelerin çocukları ile evlerinde geri dönüşüm köşesi yapması teşvik edilir.

**Toplum Katılımı:** Cam, plastik gibi malzemelerin uygun geri dönüşüm kutularına atılması için çocukların aileleri ile birlikte hazırladıkları afişler binaya ve mahalle esnafının dükkânlarına asılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygular

**Sözcükler:** Pandomim

**Materyaller:** Duygu kartları, atık kâğıtlar, oyun hamurları, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocukların karşısına geçilir ve bir olay, durum beden dili kullanılarak canlandırılır. Çocukların canlandırılan olay veya durumu tahmin etmeleri beklenir. “Ben şu an ne yaptım?” sorusu sorulur. Çocukların tanımlamalarına fırsat verilir. “Pandomim” kelimesi söylenerek çocukların el çırparak, heceleyerek veya ritim tutarak pandomim kelimesini söylemeleri sağlanır. Bu sırada “Pandomim ne demek olabilir?” sorusu yöneltilir, çocukların tahminleri dinlenir. Pandomimin beden dilini kullanarak duygu ve düşüncelerini anlatma sanatı olduğu söylenir. Pandomim örneklerini gösteren videolar izlenir, çocukların yorumları dinlenir. Çocuklarla yere oturulur. Duygu ifadelerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Duygular hakkında konuşulur, duygular tanımlanır. Sınıf iki gruba ayrılır. Dramada pandomim yapanlar ve canlandırılan olay veya durumu tahmin edenler olacak, denir. Pandomim yapacak olanlar duygu kartlarının etrafında ayakta dururlar. **(SDB1.2.SB2.G1**.). Seçilen bir müzik eşliğinde kartların etrafında dönmeye başlarlar. Müzik durduğunda çocuklar durur ve önündeki kartı alırlar. Aldıkları kartı arkadaşlarına göstermezler; bedenleriyle, mimikleriyle karttaki duyguyu yansıtırlar (**SNAB.4.e. E3.2. OB4.3.SB2., OB4.3.SB3. KB2.14. SB1., KB2.14.SB2.).** Tahmin edecek grup, arkadaşlarının canlandırdığı duyguyu söyler. Gruplar yer değiştirerek oyuna devam edilir. Daha sonra çocuklar duygu kartlarını kendileri seçerler, istedikleri duyguyu yansıtırlar. İsteyen çocuklar drama merkezinde bulunan aksesuarlardan kullanabilirler **(SNAB.4.c. SDB1.2.SB2.G2.).** Çalışma sonunda minderlerde oturularak duygular ile ilgili konuşulur. İsteyen çocuklarla masalarda yoğurma malzemeleri veya boyalar kullanılarak artık kâğıtlar ile duygu ifadeleri çalışması yapılır. Çocuklar istedikleri malzemelerle seçtikleri duygu ifadesini yapmaya başlar **(D3.3.1.**). Çocuklar seçtikleri malzemelerle yansıtmak istedikleri duyguları yaparlar. Yapılan duygu ifadeleri sınıfın görünen bir yerinde sergilenir (**SNAB.4.d**.). Çocuklarla birlikte sınıf düzenlenir.

Çocuklara nefes çalışması yapılacağı anlatılır. Çocuklar sandalyelerini alarak otururlar. Öğretmen her çocuğun eline bir kumaş parçası verir. Çocuklara “şimdi hep birlikte elimizdeki kumaşların yaprak olduğunu düşünelim. bir rüzgar çıkmış ve yapraklarımız dalında sallanıyor sallanıyor, rüzgar şiddetini artırdı üflüyoruz, üflüyoruz denir. Çocuklara havanın itme gücü olduğundan bahsedilir. Ardından çaydanlık adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkının sözlerine göre hareket edilir.

**ÇAYDANLIK**

Ben bir küçük çaydanlığım

Kocamandır karnım

Burada ağzım var

Burada kolum

Kaynayınca suyum

Haber veriri sana

Eğersin başını

içersin çayını

lıkır da lıkır lıkır da lıkır

Çocuklardan ikili eş olmaları istenir. Halıya eş sayısından bir eksik minderler konur. Müzik açılır ve müzik eşliğinde çocuklar dans eder. Müzik durdurulup “Eşini bul” komutu gelince, herkes eşini bulup, bir minderin üzerine çıkar. Her seferinde bir minder alındığı için bir eş ortada kalır. Oyun çocukların ilgisine göre 3-4 kez oynanır. Oyun bitiminde de açılan müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Pandomim yaparak başka hangi duygu ya da durumları canlandırabiliriz?

Hangi duyguyu canlandırmak kolaydı? Neden?

Hangi duyguyu tahmin etmek zordu? Neden?

Gerçek hayatta en çok hissettiğiniz duygu nedir?

Şarkımızın adı neydi?

Şarkının hareketlerini yaparken eğlendiniz mi?

Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

Eşini bul oyunu sence eğlenceli miydi?

Daha önce buna benzer oyun oynadık mı?

**FARKLILAŞTIRMA**:

**Zenginleştirme:** Pandomim sanatının tiyatro, sinema ve bale sanatlarıyla birlikte de icra edildiği söylenebilir. Pandomim sanatı ile ilgili videolar izletilebilir. Pandomim sanatının ülkemize tanıtılmasında etkin rol oynayan sanatçı Erdinç Dinçer tanıtılabilir ve Erdinç Dinçer’in pandomim yaparken çekilmiş bir fotoğrafı gösterilebilir. Farklı eylem görsellerini (çiçek toplamak, yemek yemek, şarkı söylemek vb.) içeren kartlar hazırlanarak çocukların bu eylemleri pandomim olarak sunması istenilebilir.

**Destekleme:** Duyguları canlandırmaya başlamadan önce çocuklarla basit taklit çalışmaları yapılabilir. Duygu kartlarından seçilen duygunun canlandırılması esnasında çocuklar ikili gruplara ayrılabilir. Canlandırma yapılırken iş birliği içinde olunması teşvik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Canlandırmayı tahmin edecek grubun diğer grubu rahatça görebileceği bir oturma düzeni sağlanabilir. Drama merkezinde bulunan aksesuarlar çocukların kolaylıkla ulaşmaları için canlandırma yaptıkları alana taşınabilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere duygular ve onları tanımlamanın öneminden bahsedilerek “Duygularım ve Ben” isimli çalışmayı yapmaları önerilebilir. Yetişkin ve çocuk karşılıklı oturur. “…….. olduğunda mutlu olurum.” “…….. beni üzer.” “…………. olunca şaşırırım.” vb. gibi duygu paylaşımı yaparlar.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Temiz-kirli

**Sözcükler:** Faraş, süpürge

**Materyaller:** Faraş, süpürge, temizlik bezi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Etkinliğe başlamak için çocuklar daire şeklinde oturur ve onlara temizlik kahramanları olacakları söylenir. Temizlik yapmanın neden önemli olduğu ve temiz bir ortamın yaşam kalitesini nasıl artırdığı açıklanır. Temiz yerlerin sağlıklı ve keyifli olduğu öğrenilir (**OB1.1.SB1, KB2.2.SB1.).**Temizlikten önce çocukların enerjilerini artırmak ve vücutlarını hazırlamak için ısınma hareketleri yapılır. Kol ve bacak germe, hafif koşu gibi basit egzersizler eğlenceli müzik eşliğinde gerçekleştirilir. Ardından çocuklar küçük gruplara ayrılır ve her gruba belirli bir temizlik görevi verilir (**D18.2.3 SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4. SDB2.2.SB4.G5.)** Bir gruptan oyuncak süpürge ve faraşlar kullanarak sınıfın zeminini temizlemesi, diğer gruptan yumuşak bezlerle oyuncak ve mobilyaları silmesi istenir **(D18.2. 1**) Başka bir gruptan sınıfta yer alan merkezleri düzenlemesi istenir. Temizlik işleri müzik eşliğinde daha eğlenceli hâle getirilir ve çocuklar motive edilir (**HSAB.10.b.)** Gruplar kendilerine verilen görevleri tamamladığında çocuklar alkışlanır ve çocuklara teşekkür edilir. Temizlik görevlerini tamamlayan çocuklara renkli yapışkanlı etiketler verilir ve onlar “Temizlik Kahramanı” olarak adlandırılır. Etkinliğin sonunda çocuklar bir araya gelir ve çalışmaya katkıda bulunduğu için her biri kutlanır **(E2.2. Sorumluluk.).** Temizliğin önemi tekrar vurgulanır ve çocuklara bu tür görevleri günlük yaşamlarında nasıl sürdürebilecekleri hatırlatılır. Çocuklardan tamamladıkları görevlerin resimlerini kâğıtlara çizmeleri istenir. Çizilen resimler panoda sergilenir.

Öğretmen, çocuklara mikropların nasıl bulaştığını sorar ve bunlara karşı ne tür önlemler alınması gerektiğiyle ilgili onlarla sohbet eder. Sohbetten sonra öğretmen çocuklara “temiz çocuklar bay mikropçuğa karşı” oyununu oynayacakla rını söyler. Çocukların daire şeklinde sıralanmalarını ister. Çocuklardan mikrobu canlandırmak için gönüllü bir öğrenci seçilir. Mikrobu canlandıracak öğrenci daire içindeki çocuklar dan birini seçerek öğrenciye: “Nasıl temiz olunacağını bilmiyorsan sana bulaşacağım eğer bilirsen senden kaçacağım.’’ diyerek o öğrencinin yanına gittiğinde bir cevap vermesini ister. Öğrenciler “her gün ellerimi yıkarım, dişlerimi fırçalarım, düzenli banyomu yaparım, yüzümü yıkarım …” gibi cevaplar verdiğinde mikrobu canlandıran çocuk, başka bir çocuğa yönelir. Aklına herhangi bir cevap gelmeyen çocuk ise mikrobu canlandıran öğrenciyle yer değiştirir. Bu şekilde oyun devam eder., Not: Bay Mikropçuk’u öğretmen de canlandırabilir. Mikrop parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**MİKROP**

Mikrop çıkmış yürümüş, yürümüş… *(Sağ elin başparmağı sol kol üzerinde yürütülür)*

Bir evin açık kapısından içeri girmiş.*(Avuç ortasına gelinir)*

Bir de bakmış merdivenler var,

Başlamış çıkmaya. *(Parmaklardan çıkılır)*

Üst kata çıkınca, kapıyı vurmuş. *(Elin üst kısmına diğer elle vurulur)*

Tak… tak… kim o ? *(Çocuk sesi verilir, sağ başparmak sallanır)*

Ben. Bay mikrop. *(Sağ elin başparmağı mikroptur)*

Ne istiyorsun? *(Çocuk sesi verilerek diğer başparmak sallanır)*

Seni hasta etmeye geldim. *(Mikrobun sesi verilir)*

Yaa… Beni hasta edemezsin. *(Hayır, anlamında baş iki yana sallanır, işaret parmağı saklanır)*

Bol bol uyudum, *(Uyuma hareketi yapılır)*

İyi gıdalarla beslendim, *(Eller ağza götürülerek yeme hareketi yapılır)*

Temiz bir çocuğum, *(Vücut gösterilir)*

Aşı da oldum, *(İşaret parmağı ile, iğne yapma hareketi yapılır)*

Beni hasta edemezsin. *(Baş iki yana sallanır)*

Ben gidiyorum. *(Mikrop merdivenlerden ıh, ıh diye parmaklardan indirilir)*

Annesi sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış, yuvarlamış, *(Yuvarlanma hareketi yapılır)*

Kendisini kapının dışında bulmuş. *(Eller sallanarak dışarıyı gösterme işareti yapılır)*

**DEĞERLENDİRME**

* Temizlik yaparken en eğlenceli kısım hangisiydi?

• Temizlik yaparken zorlandığın kısım hangisi oldu?

• Başka nereleri temizlemeyi isterdin?

• Evde temizlik sırasındaki sorumlulukların neler?

• Çevremizi temiz tutmak neden önemli?

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Temizlik bilinci oluşturabilmek için çocuklara “Kir nedir?”, “Kirli neye nedir” gibi sorular sorulabilir. Mikroplar ve hijyen konulu videolar izletilebilir, görseller gösterilebilir. Sınıfa bir doktor ya da hemşire davet edilip hemşirenin beden temizliği konusunda bilgi vermesi, çocukların bu bilgileri uygulamalı olarak deneyimlemesi sağlanabilir. Okul bahçesinde eldiven ve maske kullanarak öğretmen rehberliğinde çevre temizliği yapılabilir.

**Destekleme**: Temizliğin neden önemli olduğu açıklanırken çocuklara temiz ve kirli ortamları örneklendiren farklı resimler gösterilebilir. Bu resimler, çocukların temizlik ve sağlık arasındaki ilişkiyi daha iyi anlamasına yardımcı olabilir. Kullanılacak süpürge, faraş, bez gibi temizlik ekipmanları seçilirken çocukların fiziksel özellikleri dikkate alınabilir. Zorlanmaları durumunda süpürgeyi veya faraşı tutmalarına yardım edilebilir. Çocukların fiziksel özellikleri dikkate alınarak gruplar oluşturulabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelerden çocuklarına evde uygun bir temizlik görevi vermeleri, temizlik esnasında çocuklarının fotoğraflarını çekmeleri ve çekilen fotoğrafları sınıfa göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı**: Okul bahçesi etrafında velilerle beraber çöp toplama etkinliği düzenlenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.4. Çizmek

KB1.6. Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6. Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D6.2. Doğru ve güvenilir olma**

D6.2.2. Kendisine emanet edilenlere sahip çıkmaya gayret gösterir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1. b. Görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sorumluluk

**Materyaller:** Bez çanta, kumaş boyası veya keçeli kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Bez çanta çocuklara gösterilir. Çantanın ne için kullanılabileceği üzerine sohbet edilir **(E1.1. Merak, SDB2.1.SB1.G3.)**. Yapılacak proje ile ilgili bilgi verilir. “Kitabım Benim Sorumluluğumda” projesi kapsamında her gün sınıftan bir kişinin okul kitaplığından seçtiği bir kitabı evine bez çantayla götüreceği, kitabı evde ailesiyle birlikte inceleyip okuyacağı ve ertesi gün okula geri getirerek öğrendiklerini arkadaşlarına anlatacağı söylenir (**TAKB.2.ğ. D6.1. 1. E2.2. D6.2.2.).** “Peki, sorumluluk ne demektir çocuklar?” sorusu yöneltilir ve gelen cevapların ardından “Sorumluluk bireyin evde, okulda, toplumda üzerine düşen görevleri yerine getirmesi, başkalarının haklarına saygı göstermesi ve kendi davranışlarının sonuçlarını üstlenmesidir.” açıklaması yapılır. Ardından çantanın süslenmesi görevi çocuklara verilir. Çocuklar sırayla gelerek istedikleri bir şeyi çantaya çizerler **(E1.2. KB1.4. Çizmek**). Çanta hazırlandıktan sonra “Bugün kim seçtiği kitabı eve götürsün? Buna nasıl karar verebiliriz?” denilir. Çözüm önerileri dinlenir. Ardından “Kura çekmeye ne dersiniz?” denilir. Hazırlanan kura kutusu çocuklara gösterilir. Kutunun içindeki kâğıtlarda herkesin adının yazılı olduğu, kutudan rastgele çekilen kâğıtta adı yazan kişinin o gün seçtiği kitabı eve götüreceği söylenir. Kura çekilir ve ismi çıkan çocuk kitap merkezinden bir kitap seçerek çantayı hazırlar **(TAOB.1.b..KB1.6.)** Kurada çıkan çocuğa “Bu çanta artık senin sorumluluğunda. Çanta ve kitaba zarar vermeden onları eve götürüp getirmeli ve kitabı ailenle birlikte okumayı unutmamalısın.“ denilir. Sorumlulukların önemi üzerine konuşularak süreç sonlandırılır **(D16.3. 1**.**D3.4. 4. SDB3.3.SB2.G2.)** Tüm çocuklar sorumluluk üstlenene kadar proje sürdürülür.

Sınıfın bir duvarına Kraft kâğıdı ve kreponlarla yapılmış bir ağaç maketi yapıştırılır. Çocuklara “Bu ağaç ile neler yapabiliriz?” diye sorularak merak uyandırılır. Çocukların tahminleri alındıktan sonra bu ağaçla etkinlik yapılacağı ifade edilir. Çocuklara bir yetişkin fotoğrafı gösterilip “Size bir arkadaşımı tanıtmak istiyorum. Bu benim arkadaşım …….. ” denerek çocuklara tanıtılır. Arkadaş kavramı hakkında çocukların hazırbulunuşlukla rını ölçecek sorular yöneltilir. “Arkadaşım dediğime göre ona karşı ne hissediyor olabilirim? Tanımadığınız biri arkadaşınız olabilir mi?” vb. Arkadaşlık değeri ile ilgili konuşulduktan sonra çocuklara tanıtılan kişinin fiziksel özellikleri, en çok sevdiği renk, yemek vs. gibi özelliklerinden bahsedilir. Çocuklar seçtikleri bir arkadaşının resmini yapmak üzere masalara yönlendirilir. Her çocuk çalışması nı tamamladıktan sonra resmini yaptığı arkadaşını tanıtır ve yapılan resimler ağaç maketinin dallarına yapıştırılır. Tüm resimler yapıştırıldıktan sonra yapılan etkinliğin adının “Arkadaşlık Ağacı” olduğu söylenir. Arkadaşları çoğaldıkça ağaçlarına yeni dallar eklenebileceği böylece daha büyük bir arkadaşlık ağacına sahip olabilecekleri söylenir

**DEĞERLENDİRME**

“Kitabım Benim Sorumluluğumda” projesi sende nasıl duygular uyandırdı?

• Proje hakkında ne düşünüyorsun?

• Nasıl sorumlu bir insan olur?

• Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir?

• Evdeki sorumluluklarımız nelerdir?

• Diğer canlılara karşı sorumluluğumuz var mıdır, nelerdir?

• Hazırladığınız çanta hayal ettiğiniz çantaya benzedi mi?

Farklılıklar ve benzerlikleri nelerdir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Mümkün olması hâlinde sınıfın fen merkezine yerleştirilmek üzere kaplumbağa ya da balık gibi bir sınıf evcil hayvanı edinilebilir. Sorumluluk ile ilişkili olarak her bir çocuk sınıf evcil hayvanını her hafta sonu eve götürebilir. Sınıfa getirilecek hayvan kartları içinden evcil hayvanlar ayrıştırılabilir. Çocuklara ayrıştırılan kartlar rastgele dağıtılarak çocuklardan ilgili hayvanla alakalı kısa bir bilgilendirme konuşması yapması istenebilir. Hangi çocuğun sınıf evcil hayvanını eve götürdüğünü takip etmek üzere üzerinde evcil hayvanın ve çocukların fotoğraflarının olduğu kartlar hazırlanarak sınıfta geçici öğrenme merkezine yerleştirilebilir. Okulun kütüphanesinden ya da sınıf kitaplığından hayvanlar ile ilgili hikâye kitapları alınarak okunabilir ve incelenebilir.

**Destekleme:** Sorumluluk temalı resimler veya kısa hikâyelerden yararlanılarak çocukların sorumluluğun ne anlama geldiğini daha iyi anlaması sağlanabilir. Çantayı süsleme veya kitabı seçme sırasında fiziksel ya da işaret ipucu kullanılarak çocuklara destek olunabilir. Kura kutusuna çocukların isimleri yerine resimleri eklenerek etkinlik daha somut hâle getirilebilir. Çocukların sorumluluğu eksiksiz yerine getirebilmeleri için aile ile iş birliği yapılabilir. Çocukların kitabı anlatmaları yerine drama ya da çizimler ile anlatmaları desteklenerek etkinlik farklılaştırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı**: Ailelere proje hakkında bilgi verilerek çocukların eve getirdiği kitabı birlikte okumaları, verilen sorumluluğu yerine getirebilmeleri için çocuklara rehberlik etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 29. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı:**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı:**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olayı/ konuyu/ durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**B2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1. SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1.3.Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D10.Mütevazılık**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12. Sabır**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görselleri Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB. 6.a.Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.ç.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri-geri, sağ, sol

**Sözcükler:** Azim, çaba, inci kefali, kararlılık

**Materyaller:** Ritim çubukları, kâğıt ve karton çeşitleri, süsleme malzemeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocukların vesikalık fotoğrafları tek tek pet bardaklara yapıştırılıp bardaklar duvara sabitlenir. Sonra öğretmen çocukları sırasıyla ayağa kaldırarak kendilerini tanıtmalarını ister. Her çocuğa “-En sevdiğin renk ne?-En sevdiğin yemek ne?-En sevdiğin çizgi film hangisi?-En sevdiğin oyun hangisi?-En çok nereye gitmeyi seversin?” sorularını sorup cevapları ayrı ayrı küçük kâğıtlara not alarak bir kutuya atar. Çocukların hepsinin notu tutulduktan sonra öğretmen rastgele kâğıt seçer. Kâğıtta yazan bilgileri okur. ”Bu arkadaşınızın en sevdiği renk yeşil, en çok köfte yemeğini seviyor, en sevdiği çizgi film Keloğlan, en sevdiği oyun saklambaç, en çok oyun parkına gitmeyi seviyor. Bu arkadaşınız kimdi hatırlıyor musunuz?” sorusunu sorar. Doğru cevabı bulan ilk çocuk öğretmenin elinden kâğıdı alır ve arkadaşının fotoğrafının asılı olduğu pet bardağın içine atar. Oyun tüm çocuklar bulununca biter.

Çocuklarla çember olunur. “Sabır kelimesini hiç duydunuz mu? Sabırlı olmak ne demektir?” sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Sizin sabırlı olmanızı gerektirecek durumlar oldu mu? Olduysa neler hissetiniz? Yetişkinler çocuklara hangi durumlarda sabret!” “Sabırlı ol! Kelimelerini söyler? Sorusu sorulur ve çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir.**(SDB2.1.SB2.G3.).** Ardından “Sabrıyla zor bir işi başaran bir hayvanla tanışmak ister misiniz?” denir. Çocuklara inci kefallerinin göçünü konu alan bir video izletilir. Videonun ardından çocuklara “Videoda ne gördünüz? Balıklar neden o şekilde zıplıyor olabilirler?” soruları sorulur. Çocukların fikir ve tahminleri alınır. Ardından bu balıkların ülkemizde “Van Gölünde” yaşayan inci kefali olduklarını, yaşadıkları gölde yumurtaları büyümediğinden her yıl yumurtalarını bırakmak için başka bir yere göç ettikleri bilgisini verir. İnci kefallerinin bu yolculuğu yapabilmek için suyun tersine yüzdükleri, bunu yapmanın bir balık için çok zor olduğu açıklanır. (Videoda ilgili görüntü tekrar açılarak bu kısım pekiştirilebilir). “Peki bu zorluğa rağmen inci kefali neden vazgeçmiyor?” sorusu çocuklara sorulur. Alınan yanıtların ardından balıkların bir hedefi olduğu, bunun için yüzmekte zorlansalar da dinlenerek devam ettikleri söylenir. İnci kefallerinin suyun tersine zıplarken bazen geriye düştükleri ama sabırla tekrar denedikleri azimle devam etme davranışlarını sergiledikleri çocuklara açıklanır **(E3.1.)** Peki siz de böyle kararlı olup hedefinize ulaşacağınız bir oyun oynamak ister misiniz?” sorusu sorulur. Oyuna başlamadan önce herkesin bir inci kefalinin olması gerektiği söylenir ve eva/kartondan kesilen balıklar çocuklara verilerek istedikleri gibi süslemeleri istenir **(SNAB.4.ç.)** Süslenen balıklar alınarak bahçeye çıkılır. Bahçe zeminine hazırlanmış kodlama haritasının etrafına geçilir. Kodlama haritası çocuklarla incelenir **(OB4.2.SB1.)** Her çocuk sırayla başlangıç kutusundan başlayarak kutulardan geçer ve balığını göle ulaştırmaya çalışır **(MAB.6.a.**) Çocuk hareket ettikçe öğretmen çocuğun önüne birtakım engeller ekler **(HSAB.1.c.)** Her engelden sonra çocuğun farklı bir yöntem denemesi beklenir. **(D12.2.1.)** Farklı engeller karşısında çocukların motivasyonunu sürdürerek balığı göle ulaştırması için rehberlik edilir **(D12.2.3.).** Bu şekilde sırayla tüm sınıf balığını göle ulaştırır **(D12.2.2. KB2.14.SB2.)** Ardından bahçede çember olunur. Bir defa örnek olması açısından beden kullanılarak basit bir ritim tutulur ve aşağıdaki şarkı söylenir: “Hiçbir zaman pes etme Denemekten vazgeçme İlk başta zor olsa da Boşa gider mi çaba.” Başlatılan beden hareketini çocuklar ritim eşliğinde tekrar eder **(MHB.3.ç. D10.1. 3.)** Öğretmen ritim çubuklarını çocuklara verir ve ritim çubuklarıyla şarkıya devam eder. Ritme farklı beden hareketleri eklenerek şarkı tekrarlanır **(HSAB.3.a.).** Sırayla her çocuk kendi belirlediği hareketlerle şarkıyı söyleyerek şarkının dans hareketlerinin oluşturulmasında sorumluluk alır **(E2.2. Sorumluluk.)**. Diğer çocuklar da o hareketleri aynısını yaparak şarkıya eşlik eder. Çocuklar tarafından en beğenilen hareketler birleştirilerek tüm sınıf aynı hareketlerle sınıf dansını tekrar eder **(E2.5. SDB2.2.SB4.G1. D4.1.3.)**

**DEĞERLENDİRME**

İnci kefalleri neden o şekilde zıplıyordu?

İnci kefalleri zorlu yolculuğun ardından istediği yere ulaştığında ne hissetmiş olabilir?

Balığını göle ulaştırmak isterken ben seni engellediğimde ne hissettin?

Engelleri aşmak için nasıl bir yol izledin?

Balığını göle ulaştırdığında ne hissettin?

Senin de böyle tekrar tekrar deneyerek başardığın şeyler var mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan balıkların duygularını pandomim yöntemi kullanarak canlandırmaları istenebilir. Hikâyedeki balıkların karşılaştıkları sorunlardan yola çıkılarak sınıfta benzer bir ortam hazırlanarak çocukların bu zorlukları aşmaya çalıştıkları bir eğitsel oyun tasarlanabilir. Bu ortamda kullanılmak üzere oyun matı, koni, trafik levhası, ok işaretleri, jimnastik minderleri gibi materyaller kullanılabilir. Çocuklara balıklarla ilgili farklı problem durumları sunularak yaratıcı çözüm önerileri üretmeleri istenebilir. Bulunan çözüm önerileri büyük bir kâğıda ortaklaşa çizilebilir. Çocukların balık hikâyesinde geçen sabretmeyle ilgili bir sınıf şarkısı yazmaları istenebilir. Oluşturulan şarkı eşliğinde drama farklı kostüm ve aksesuarlar kullanılarak yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Açık hava etkinliğinde yapılan bireysel kodlama oyunu gerektiğinde akran eşleştirmesi yapılarak oynanabilir. Etkinlik sırasında kullanılan dil ve sorulan sorular daha da basitleştirilebilir ve soruların sayısı azaltılabilir. Balıkların süslenmesi aşamasında öğretmen ya da gönüllü akranların yardım etmesine izin verilerek destek sağlanabilir. Süsleme sırasında küçük parçaların tutulması için küçük maşa ya da cımbızlardan yararlanılabilir. Kodlama haritasının görseli hazırlanılarak ve ilgili yerlerde çıkacak engeller de işaretlenerek desteğe ihtiyaç duyan çocuklara açıklanarak verilebilir. Kodlama haritasındaki görevlerin zorluğu ya da sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile çocukların bebeklik dönemine ait emekleme, yürüme aşamaları ile ilgili fotoğrafları incelemesi; ne zaman nasıl yürüdüğü bunun bebek de olsa çok çaba sarf ettiği hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı**: Sınıfa su ürünleri alanında çalışan bir uzman getirilerek inci kefalinin göç yolculuğunu çocuklara anlatmasına olanak sağlanabilir. Okul dışı öğrenme alanına gezi düzenlenerek akvaryum ziyareti yapılabilir ve burada suda yaşayan canlılar gözlemlenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**30. 09. 2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Renkler, mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş, heyecanlı

**Sözcükler:** Hatıra

**Materyaller:** Duygu sepeti, duygu kartları, renk kartları, boya kalemleri, kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır. Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur. Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz. Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur. (**SDB1.1.SB2.G1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G1)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D18.2.3.)**

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Ardından Kahvaltıya geçilir.

Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Üzerinde çeşitli duygu ifadelerinin (mutlu, üzgün, şaşkın, heyecanlı, kızgın vb.) bulunduğu kartlar hazırlanır, çocuklara gösterilir ve kartlarda ne gördükleri sorulur. Kartların arka kısmına kartlarda bulunan duyguları anlatan kısa hikâyeler yazılır. Örneğin “mutlu” kartının arkasına “Ali arkadaşlarıyla birlikte oyun oynadığı için çok mutlu!” gibi. Bu görsel kartların altına ilgili duygunun adı yazılır. Ayrıca bu duygu kartlarının konulacağı bir sepet hazırlanır. Sepetin üstüne “Duygu Sepeti” yazısı yapıştırılır. Çocukların dikkati bu sepete ve yazıya çekilir. Sepetten rastgele bir kart çekilir ve çekilen kart çocuklara gösterilerek çocuklardan kartın arkasındaki küçük hikâyeleri tahmin etmeleri istenir **(TAOB.2.a. OB4.2.SB1.).** Bu süreçte çocuklara görselin hikâyesine dair ipuçları verilebilir. Örneğin “üzüntü” duygusu için “Bu hikâyemizde bir çocuk çok sevdiği bir yere gidemediği için kendisini nasıl hissetmiştir?” gibi sorular sorulabilir. Çocukların tahminleri dinlenir (**TAOB.2.b.** **KB2.11.SB3.).** Tahminlerin ardından kartın arkasındaki küçük hikâye okunur. “Ali arkadaşları ile parka gitti. Kendisini nasıl hissetmiştir?” gibi. Ardından sepetten tekrar bir duygu kartı verilir ve çocuklardan o duyguyla ilgili bir anısını anlatması istenir **(D6.2.1. SDB2.1.SB2., E2.1. Empati).** Ardından çocuklara farklı renklerde kartlar verilir. Yine sepetten bir kart seçilir ve çocukların hangi renkle hangi duyguyu hissettiklerini belirlemeleri beklenir. Çocuklar etkinliğin ardından duyguları sınıflandırdıkları renklerle kendi aileleri ve kendilerini resmettikleri çizimler yapar. Bu çizimler okul sonunda evlere götürülür. Çocuklar kendi ailelerine resimleri çizerken neler hissettiklerini anlatırlar **(D2.1. 2.)**

Mutluyuz tekerlemesi hep birlikte söylenir.

**Mutluyuz**

Çocuklar okula başladık, mutlu muyuz?

Evetttt...

O zaman kimler mutlu, el çırpsın 1, 2, 3, 4, 5.

Bu kadar mı, hayır...

Kimler mutlu, eller belde etrafında dönsün 1, 2, 3.

Bu kadar mı, hayır...

Kimler mutlu, arkadaşına el sallasın, merhaba desin.

Bu kadar mı, hayır...

Kimler mutlu. kahkaha atsın.

Haydi say baştan!

El çırp, etrafında dön, el salla ve at bir kahkaha

E şimdi sıra dansta.( Seçkin TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

Kartlarda yer verilen duyguyu nasıl anladın?

• Hangi renkler sizi mutlu ediyor?

• Resim çizerken neler düşündünüz?

• Resim çizmeyi seviyor musunuz? Neden?

• Duygu ve düşüncelerinizi ailenizle paylaşınca kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

Duygularınızı ifade etmek size iyi geliyor mu?

Ayrıca çocuklar kendilerini mutlu eden ve üzen şeyler ile ilgili resim yaparlar.

Resimler bittikten sonra mutlu eden ve üzgün hissettiren şeyler hakkında konuşulur.

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kendi duygularını tanımalarına ve ifade etmelerine yardımcı olabilmek için çocuklardan hissettikleri duyguları çizerek ifade etmeleri istenerek çocukların duygu günlükleri oluşturmaları sağlanabilir. Duygular hakkında yazılmış çocuk kitaplarındaki resimler incelenerek bu kitaplar okunabilir. Kitapta geçen duygular üzerine sohbet edilebilir. Kitaptaki karakterlerin duyguları ve bu duygularla nasıl başa çıktıkları ile ilgili beyin fırtınası yapılabilir. Farklı duyguları ifade eden kuklalar kullanılarak çocuklardan duygulara uygun senaryolar oluşturmaları ve bu senaryoları canlandırmaları istenebilir. Destekleme: Duygu ifadelerinin bulunduğu kartlara dokunsal özellikler de eklenerek kartlar kabartmalı hâle getirilebilir. Çocukların duygu ifadelerini resimlemesi, oyun hamuru ile yapması istenerek etkinlik basitleştirilebilir. Çocukların düzeyine uygun sorular hazırlanarak etkinlik basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir. Hikâyelerin görselleri de oluşturularak anlaşılabilirliği artırılabilir. Duygu sepetindeki duyguların açıklanması sürecinin başında öğretmen çocuklara model olabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Etkinlikte işlenen duygular hakkında ebeveynler bilgilendirilir. Aile üyelerinden biri, sadece yüzünü ya da tüm diğerine anlatacağı duyguyu seçer ve konuşmadan o duyguyu diğerlerine anlatmaya çalışır. Çocuk, sizin yüz ifadenizden anlam çıkarmakta zorlandığında çocuğa bir ayna vererek ve aynaya bakmasını isteyerek çocuktan sizin yüz ifadenizi canlandırması istenir. Çocuk, duyguları kendi yüzünde gördüğünde onları daha rahat tanıyabilir. Bütün aile üyelerinin birlikte oynaması istenir.